

Религия и культура



О чём ты узнаешь
в этом разделе

О культуре
традиционных
для России религий

О значении религии
в жизни человека,
семьи и общества



На какие вопросы
ты ответишь

Какова роль
традиционных религий
в развитии культуры
и истории России?

Как религия
способствует
укреплению семьи
и общества?

Роль религии в развитии культуры



О каких религиозных праздниках ты знаешь? Что ты можешь рассказать о внутреннем убранстве православного и буддийского храмов, мечети, синагоги? Что венчает купола православного храма и мечети? Каковы архитектурные особенности буддийского храма? Что является символом иудаизма?

Ты уже знаешь, что на протяжении веков традиционные религии России — православие, ислам, иудаизм, буддизм — были хранительницами высоких нравственных ценностей, среди которых можно назвать любовь к ближним, терпимость, милосердие, справедливость. Эти религии всегда были заслоном от зла, противодействием ненависти.

Религия оказала огромное влияние на развитие культуры общества. Она вдохновляла художников и архитекторов, музыкантов и писателей. Без использования религиозных образов и сюжетов наша культура была бы во много раз беднее. А разве можно представить культуру России без православных икон и мусульманских орнаментов, без причудливой буддийской архитектуры и полотен выдающихся художников, созданных на основе сюжетов из истории иудейского народа? А кто может оспорить роль религии в возникновении письменности, распространении грамотности, развитии образования? Ответ очевиден: религия всегда питала духовную культуру нашей страны.



Обсудим вместе. Нужны ли атеисту знания о религиях? Обогащают ли они его духовный мир?



В каких прочитанных тобой книгах, просмотренных театральных постановках, кинофильмах идёт речь о милосердии, справедливости, терпимости, честности, зависти, предательстве?



Культурное наследие христианской Руси



Что ты знаешь о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство? Кто крестил Русь?

Откуда на Русь пришло христианство?

На Руси христианство распространилось под влиянием Византии. Восточные славяне Византию обычно называли Греческим царством, а её столицу Константинополь — Царьградом. Это было сильное, богатое государство, с которым у славян были налажены хорошие торговые отношения.

Одной из первых приняла христианство княгиня Ольга. Случилось это в середине X века в городе Константинополе. Но народ не спешил принимать новую веру, даже сыновья Ольги осуждали её за отказ от язычества. Чем же пугала новая вера язычников? Нужно было поверить, что миром правит Единый Бог, это он создал всё, что есть в окружающем мире.

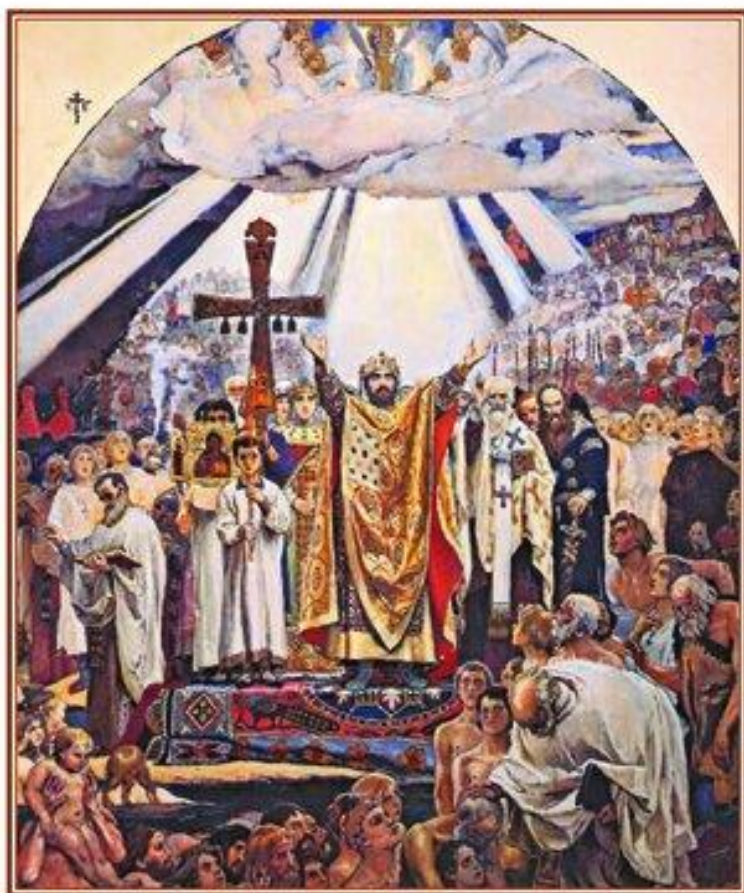
Только десятилетия спустя, в 988 году, христианство пришло на Русь. Это произошло во времена правления Великого князя Владимира Красное Солнышко — внука княгини Ольги.

В летописи говорится: «Наутро вышел Владимир с попами царицами на Днепр, и собралось там людей без числа. Вошли в воду и стояли одни по шею, а другие по грудь, молодые у берега, иные держали младенцев, а совершенные летами бродили по воде, попы же стояли и совершали молитвы... И была радость на небесах и на земле о стольких спасаемых душах. Люди, крестившись, пошли каждый в дом свой».



Н. Бруни.

Святая великая княгиня Ольга



В. Васнецов.
Крещение Руси



Используя репродукцию картины В. Васнецова, составь рассказ «Как проходил обряд Крещения Руси».

Древняя Русь после принятия христианства

Историки считают, что с принятием христианства Древнерусское государство вступило в новый этап своего развития. Вера помогала сплотить народы, проживавшие на её территории. Православная церковь разъясняла особенности новой религии, рассказывала о любви и милосердии Бога. Она учила людей изживать обычаи, которые оставались от язычества: кровную месть, идолопоклонство. Священнослужители рассказывали о необходимости уважать старших, беречь семью, честно трудиться. Христианство помогло объединить не только славянские, но и неславянские племена.



Обсудим Вместе. Проанализируем текст. Выделим главные мысли, сделаем вывод: что менялось в жизни людей после принятия христианства.

Христианская вера и образование в Древней Руси

Принятие на Руси христианства положительно повлияло на распространение образования.

Конечно, нельзя сравнивать грамотного человека X–XI веков с современным. Слишком большие знания и опыт накопило человечество за прошедшие века. Но грамотный человек, живший в Древней Руси в XI веке, знал многое из того, что было в письменной и книжной культуре Восточной Европы, Византии. Выделим наиболее важные *исторические свидетельства* того, какие события происходили в это время и как они повлияли на развитие образования в Древней Руси.

Свидетельство первое. Во времена великого князя Владимира (X век) входит в употребление славянская письменность, которую создали веком раньше братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.

Свидетельство второе. Князь Владимир хорошо понимал, что для распространения веры среди народа нужны были учёные люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учиться грамоте». Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было множество.



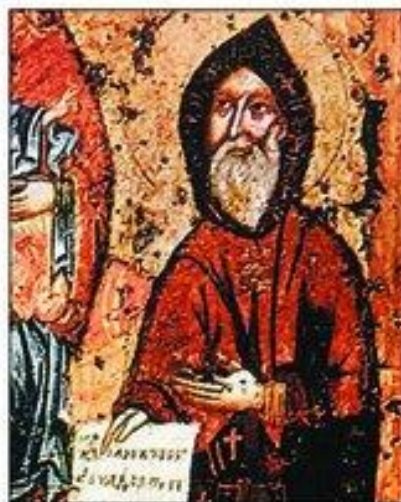
Кирилл и Мефодий



Великий князь Владимир. Икона

Свидетельство третье. С XI века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нём школу для обучения девочек.

Свидетельство четвёртое. В X–XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.



Антоний Печерский — основатель монастыря



Киево-Печерский монастырь



Обсудим вместе. Используя информацию из текста, приведём доказательства того, что монастыри на Руси считались центром культуры.

 Общая тема проекта: «Великие просветители и создатели славянского алфавита Кирилл и Мефодий». Группа выбирает тему, работает над поиском информации и оформляет презентацию. Темы презентаций: «Биография братьев Кирилла и Мефодия», «Какой была славянская кириллица», «Какое значение имела деятельность Кирилла и Мефодия для развития культуры Древней Руси».

● Прочитай отрывок из летописи, в котором рассказывается о князе Ярославе Мудром. Выдели главную мысль этого текста.

«Любил Ярослав книги, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И списали они книг множество, ими же поучаются верные люди и наслаждаются учением божественным. Будто кто-то землю вспахал, а другой засеял, иные же пожинают и едят пищу неоскудеющую, так и Ярослав. Отец его, Владимир, землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил, Ярослав же засеял книжными словами сердца верных людей, а мы пожинаем, ученье принимая книжное.

Велика ведь польза от учения книжного: книгами составляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».



*М. Антокольский.
Ярослав Мудрый*

 Подготовьте совместный ответ на вопросы: «Какова польза от „учения книжного“?», «Можно ли книги заменить другими средствами обучения?».



В Великом Устюге около 1340 года родился Стефан, просветитель Перми. В молодости святой принял иночество в монастыре. Овладев богатой церковной культурой, он горел желанием обратить ко Христу зырян — народность, проживавшую в Пермском крае.

Из Устюга святой Стефан спустился по Северной Двине до места, откуда начинались поселения зырян. Много трудов, борьбы, лишений и скорбей вытерпел проповедник веры Христовой, живя среди язычников, поклонявшихся идолам — «огню, воде, деревьям, камню».

Плодом его деятельности стало обращение всей обширной Пермской земли к христианству. Для просвещения зырян Стефан составил азбуку их языка и перевёл на него несколько книг. Для утверждения в вере новообращённых, святитель Стефан при храмах открывал училища, где священные книги изучались на зырянском языке. Когда Стефан умер, зыряне горько оплакивали кончину своего просветителя.



Святитель
Стефан Пермский



1. Что такое берестяные грамоты и где впервые они были обнаружены?
2. С чьим именем связано начало книгопечатания на Руси? В царствование какого царя это происходило?



Труды великого князя Владимира и его верных сподвижников дали свои результаты: христианство быстро распространялось. Принятие христианства положительно повлияло на распространение образования. В монастырях шла напряжённая работа по переписыванию книг. Значительно возросло количество грамотных людей.

«Рубить повсюду церкви...»

После принятия христианства повелел великий князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви и ставить их по тем местам, где раньше стояли кумиры».

Для стройки выбирали самые красивые места в поселениях. Первые деревянные храмы были срублены в Киеве и Великом Новгороде. Позднее церкви стали строить из камня.

До настоящего времени сохранилось не много древних храмов. Но все они вызывают восхищение и являются выдающимися памятниками архитектуры. Возводя церкви в своих городах, наши предки не жалели на них средств. Снаружи стены храмов украшали каменной резьбой, а внутри полы храма выкладывали мрамором, стены украшали **фресками** и яркой мозаикой. Все эти произведения древнего и современного искусства изображают сцены из жизни Христа и его учеников.

В православном храме всегда много икон. Они сопровождают верующего человека в течение всей его жизни. Иконы издревле находились не только в церквях, но и в каждой избе, в маленьких молельнях на дорогах, на полях сражений. Иконопись считалась самым совершенным из искусств, а мастера-иконописцы были окружены огромным уважением современников.

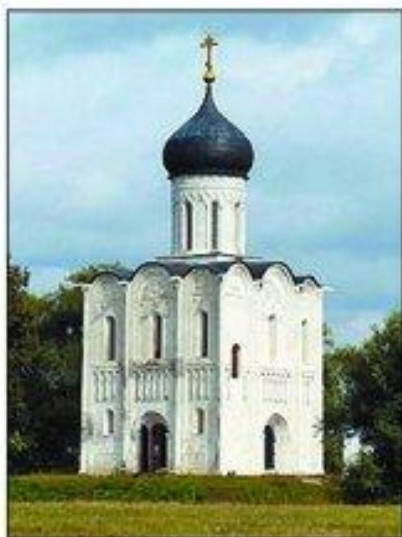
 Важнейшая часть духовной жизни православных людей — молитва. На Руси говорили: «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы». Молитвы бывают разными. Есть молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-восхваление. Есть даже молитвы об умножении любви и искоренении ненависти, а также о ненавидящих и обидящих. В этой молитве есть такие слова: «Прости, Господи, ненавидящих и обидящих нас. Избавь их от всякого зла и научи братской любви и добродетельной жизни».

Православные молятся не только Богу, но и Божьей Матери и святым, в которых они видят своих небесных покровителей, небесных заступни-



ков. Особенно усердно молитвы читаются во время Великого поста, в течение которого верующие люди готовятся к встрече светлого праздника Пасхи.

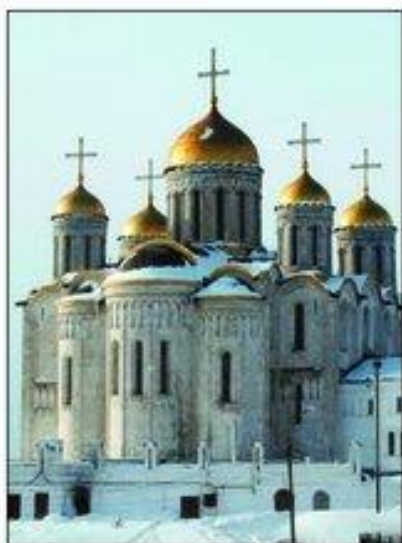
 **Обсудим вместе.** Рассмотрим иллюстрации. Выскажем предположения: почему церкви и храмы имеют такую форму? На что похожи купола церквей? Влияет ли количество куполов на красоту храмовой постройки? Почему архитектуру называют застывшей музыкой?



Церковь Покрова на Нерли. Владимирская область. XII век



Преображенская церковь в Кижах на берегу Онежского озера. XVIII век



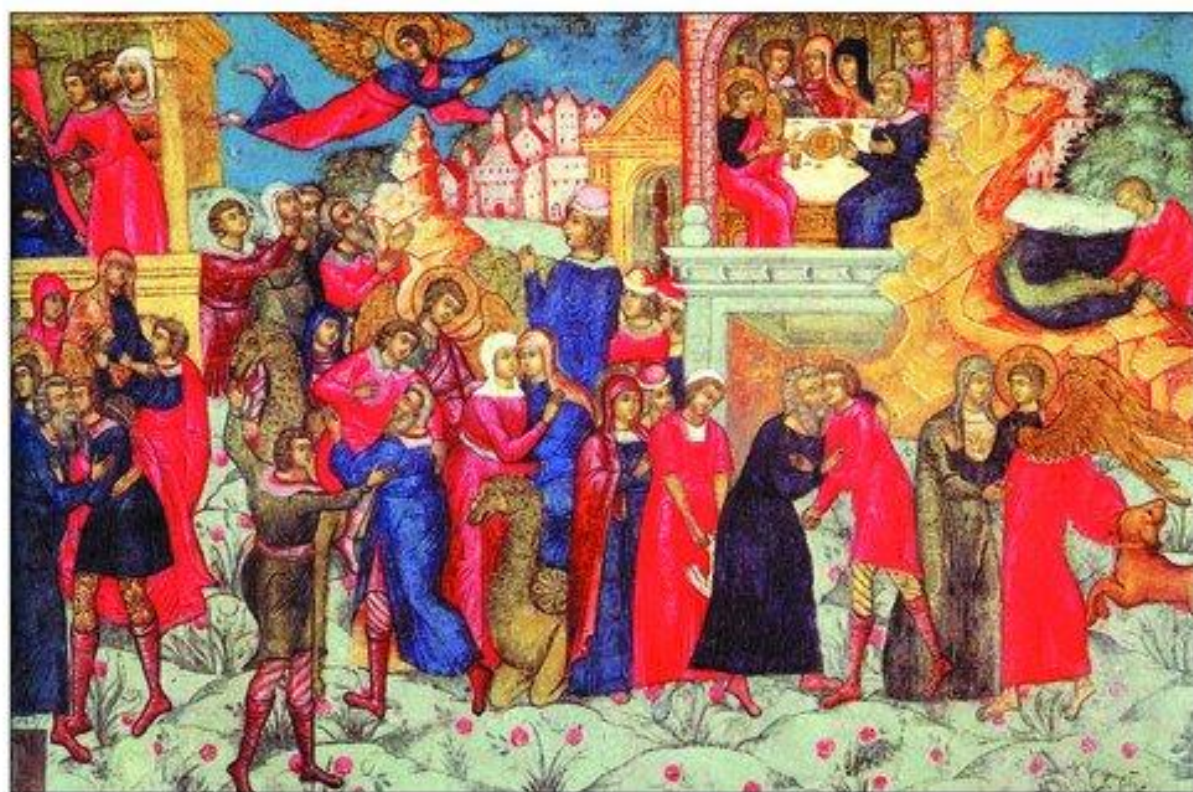
Успенский собор во Владимире. XII век



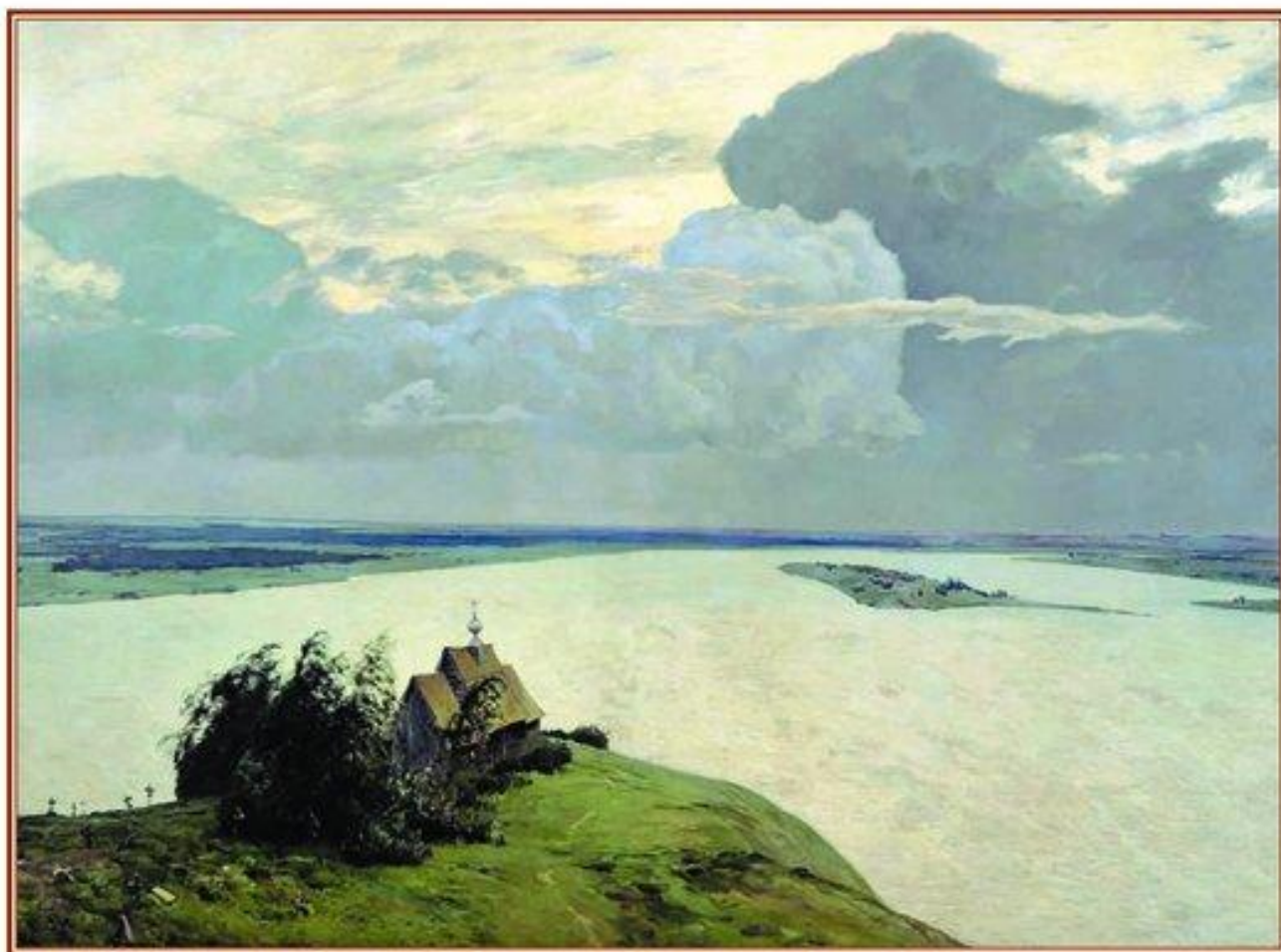
Спасо-Яковлевский монастырь в Ростове Великом. XVIII–XIX века



Мозаики из храма Святой Софии в Киеве. XI век



Фреска из церкви Ильи Пророка в Ярославле



И. Левитан. Над вечным покоем

Тяжело нависли над землёй облака. Скромная деревянная церквушка на краю утёса. Зброшенное кладбище. Огромное озеро, которое открывается взору с утёса, выглядит мрачно-то. Холодный голубой свет облаков отражается в воде.

Современники Левитана рассказывали, что художник писал свою картину под торжественную и траурную музыку Бетховена. Художник вспоминал, что чувствовал себя неуютно в этих местах, где царит вечный покой, и только бегущие облака и движение воды говорят, что жизнь природы бесконечна.



Обсудим вместе. Какие чувства вызывает у нас эта картина? О чём может рассказать зрителю её название?

Духовная музыка

Значительное место в православной культуре принадлежит духовной музыке. Существует множество её жанров и направлений. Среди них — богослужебная музыка, духовная музыка для использования вне богослужения, хоровая и др.

В православном храме во время службы звучат церковные песнопения. Это богослужебная музыка, которая пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства. Главная её особенность в том, что она исполняется голосом (несколькими голосами) без использования музыкальных инструментов.

В Новом Завете есть такие слова: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга **псалмами**, славословием и духовными песнями, во **благодати** воспевая в сердцах ваших Господу». Священные тексты нередко вдохновляли людей на создание музыкальных произведений в жанре духовной музыки для исполнения вне богослужения. В этом жанре творили выдающиеся российские композиторы Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский и др.

 Дмитрий Степанович Бортнянский (1751–1825) считается классиком духовной музыки. С рождения он обладал прекрасным голосом и уникальным музыкальным слухом. Уже в шесть лет был отдан в Певческую школу, а затем учился в Придворной Певческой академии в Санкт-Петербурге. Рассказывают, что в 11 лет он исполнял женскую роль в одной из **опер**, которую слушала императрица Елизавета Петровна. По её воле с мальчиком начал заниматься известный итальянский педагог и композитор Б. Галуппи. Императрица Екатерина II направила талантливого мальчика учиться в Италию, где он начал сочинять свои первые музыкальные произведения.



М. Бельский.
Портрет
Д.С. Бортнянского

По возвращении в Петербург в 1779 году благодарный юноша подарил свои произведения императрице. Сочинения хорошо были приняты при дворе, и Екатерина II сделала Бортнянского руководителем придворного хора и придворным композитором. Позже он был удостоен звания директора вокальной музыки и стал первым управляющим Придворной певческой **капеллы** в Петербурге, способствовал её расцвету. Им создано множество хоровых концертов, церковные песнопения, светские хоры и др.

Биографы Бортнянского рассказывают такой факт: когда он почувствовал приближение смерти, то призвал музыкантов и попросил их исполнить произведения духовной музыки. Так, под звуки музыки, которой он посвятил всю свою жизнь, композитор скончался.

Послушаем звон колоколов...

Когда мы говорим о церковной музыке, нельзя не вспомнить о колокольном звоне. Он обязательно сопровождает богослужения, благовестит о великих и малых православных праздниках. В начале возникновения христианства на Руси на молитву приглашал один колокол. Много позже начали строить звонницы (колокольни), где подвешивались разные по размеру и звучанию колокола. Постепенно складывалась русская школа колокольного звона с разными его рисунками — переливчатыми, торжественными, печальными, с разным темпом — быстрым, неторопливым.

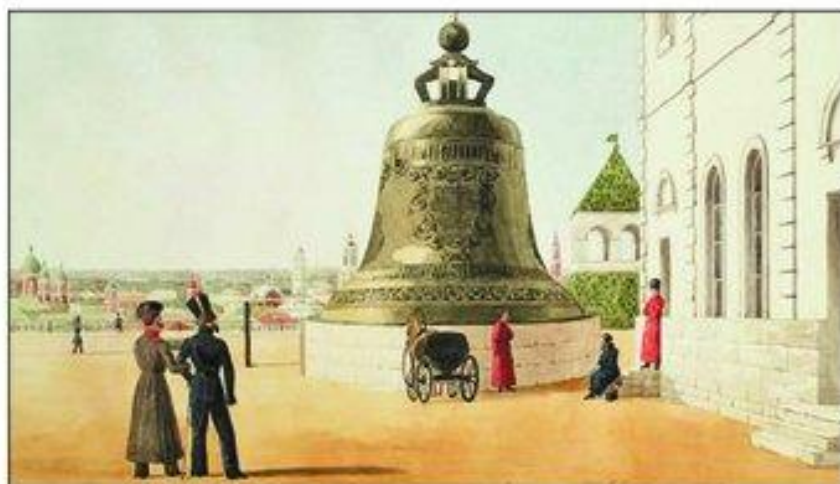
Различают четыре вида колокольного звона. Благовест — это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Перебор — погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определённой последовательности. Перезвон — это мерные удары в каждый колокол; вместе с трезвон он совершается перед особо торжественными богослужениями. Трезвон — это звон во все колокола.



Звонница Успенского собора.
Ростов Великий



И. Горюшкин-Сорокопудов.
Звонари



Э. Гилбертсон. Царь-колокол в Московском
Кремле



Колокола Софийской
звонницы. Великий
Новгород



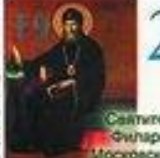
Послушаем друг друга. Если ты вместе с родителями совершил прогулку к храму и послушал колокольный звон, расскажи об этом в классе. Какое впечатление произвёл на тебя колокольный звон, каким по настроению он был?



Особенности православного календаря

Православный календарь содержит два годичных круга событий: *неподвижный круг*, все даты которого твёрдо установлены в богослужебных книгах, и *Пасхальный (подвижный) круг*, все события которого определяются по дню празднования Пасхи.

Особенностью календаря Русской Православной Церкви является то, что до сих пор праздники отмечаются по старому стилю (Юлианскому календарю), поэтому в современных календарях часто указаны две даты — по старому и по новому стилю.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
 18 Мчч. Платона, Римана, диакона и оорка Варула. Св. Николай исп. — пресвитер. Собор святых Троицкой земли.	1 Мчч. Платона, Римана, диакона и оорка Варула. Св. Николай исп. — пресвитер. Собор святых Троицкой земли.	 2 Святителя Филарета Московского.	20 3 Преподобного Введення по храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свчч. Макария, еп. Екатеринбургского.	 4 Введение во храм Пресвятой Богородицы.	22 5 Апост. от 70-ти Филимона и Архимид и мч. Афанасия. Блж. мч. Михаила Тверского. Свчч. Иоасафа, еп. Можайского, Павла, Илии пресвитеров.	 6 Начало 26-й почитаемости. Глаз 1-4. Благоверного князя Александра Невского.
 7 Великомученицы Евфросины.	25 8 Освещен Восточный. Свчч. Киприана, мчч. Римского, Петра Александрийского, Свчч. Ярослава, Андрея, Василия пресвитеров.	26 9 Прп. Алимпия столбника. Св. Инокентий Иркутский. Свчч. Георгия, Назария, Даниила пресвитеров. Вчч. Георгия.	 10 Иконы Божией Матери «Знамения».	28 11 Прчч. и исп. Стефана Нового. Мч. Илариона и святых семи жен. Свчч. Серафима, Св. Феофана Ростовского.	29 12 Мч. Парамона и с ним 170-ти мучеников. Свчч. Сергия пресвитера, Прп. Нестора Печерского. Свчч. Анны, еп. Негресского.	 13 Начало 27-й почитаемости. Глаз 2-4. Апостол Павел Первозванный.
1 14 Прор. Наума. Прп. Филарета Мелитопольского. Мч. Анания Персидского.	2 15 Прор. Анания. Прп. Веры исп. Прчч. Даниила, Космы, Марии. Мч. Бориса. Прп. Афанасия Печерского.	3 16 Прор. Софонии. Прп. Саввы Старожицкого. Свчч. Андрея, Николая пресвитеров. Св. Георгия исп. Прп. Иоанна мученика.	 17 Великомученицы Вавары.	 18 Преподобного Саввы Освященного.	 19 Святителя Николая Чудотворца.	7 20 Начало 28-й почитаемости. Глаз 3-4. Св. Апполоний Мелитопольский. Прп. Нила Столобенского. Антония Сийского. Павла Послушного.
8 21 Прп. Натана. Прп. Кирилла Честновского. Мчч. 62-х мучеников и 300 мучеников, в Африке за веру пострадавших.	9 22 Зачатье прав. Анны Пресвятой Богородицы. Свчч. Владимира, Василия и Александра пресвитеров. Иконы Божией Матери «Некрополь Радости».	 23 Святителя Исаака Имеретинского.	11 24 Прп. Даниила Столбника. Свчч. Феофила, еп. Солоникского, и с ним с ним. Свчч. Николая, Иоанна пресвитеров. Прп. Николая Сучков. Печерского.	 25 Святителя Спиридона Тримифунтского.	13 26 Мчч. Евстратия, Антония, Елисея, Мартина и Ореста. Свчч. Александра пресвитера и мч. Иоанна. Прп. Арсения Новгородского.	14 27 Начало 29-й почитаемости. Глаз 4-4. Мчч. Феофила, Даниила и Калиника. Св. Василия мученика. Троицкого.
15 28 Свчч. Елисея, Св. Стефана Сурожского. Собор Крестных святых. Свчч. Илариона Верского. Прп. Троицы Печерского. Собор Крестных святых.	16 29 Прор. Аггеи. Свчч. Арсения, еп. Бельского, и с ним с ним. Прп. Софии Суздальской. Мч. Марии. Блж. царицы Феодатии.	17 30 Прор. Даниила и трех отроков: Азарию, Азария и Мисаила. Свчч. Александра, Николая, Сергия, Петра и Иоанна пресвитеров.	18 31 Мчч. Серафима и дростки его. Свчч. Фаддея Тверского. Прп. Саввы Веретурского. Прп. Серафима Пашковского.	Ничто так не приятно Богу, как душа признательная и благодарная. Святитель Иоанн Златоуст.		



Богатое убранство православного храма, колокольный звон, песнопения эмоционально настраивают верующего на общение с Богом и помогают ему пережить глубокие чувства.



Ты наверняка слышал о Царь-колоколе. Дополни свои знания об этом колоколе, используя справочную литературу и Интернет. Составь небольшое сообщение-презентацию.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о православной культуре.



Культура ислама

Возникновение ислама

Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове. Уже спустя столетие первая мечеть появилась в Дербенте (Дагестан). В разные времена на территории России существовало несколько мусульманских государств: Волжская Булгария (X–XII века), Казанское ханство (XV–XVI века), Астраханское ханство (XV–XVII века), Сибирское ханство (XV–XVI века).

Зарождение ислама связано с именем пророка Мухаммада. Он начал проповедовать, возвеличивать имя Аллаха на улицах города Мекки. Мухаммад призывал ежедневно молиться, подавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливым, не обманывать и не воровать. Мухаммад рассказывал о вере и неверии, загробной жизни, грехах, аде и рае. Его называли человеком, распространяющим мир и любовь среди людей. Искренность проповедей Мухаммада покоряла людей, они верили ему и принимали ислам.



Гробница пророка Мухаммада

Образование и наука

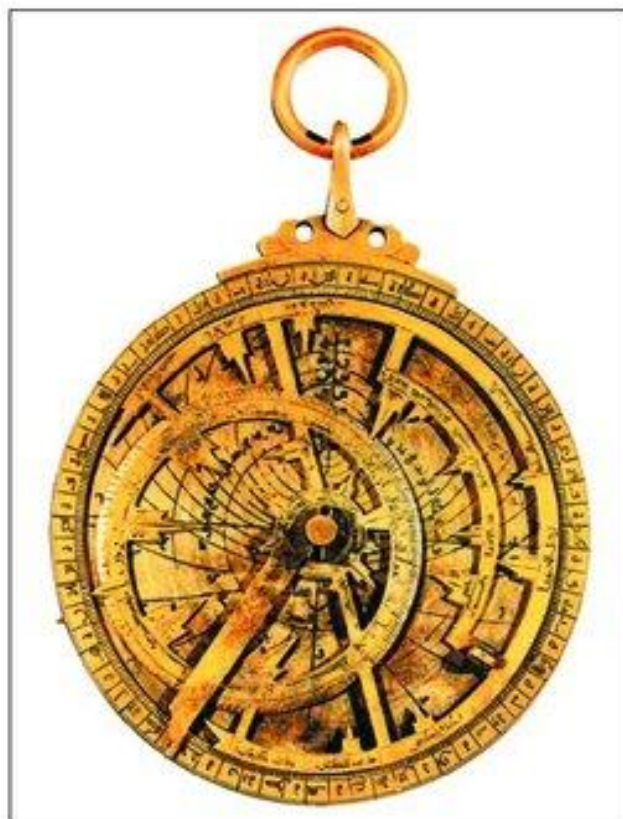
Первые столетия истории ислама (VII–XII века) считаются золотым временем исламской культуры. В это время открывались школы, где люди изучали исламское вероучение и основы различных наук. В IX веке в Багдаде построили бумажные мастерские. Появление бумаги, заменившей **пергамент** и **папирус**, стало достижением, последствия которого для образования и науки можно сравнить лишь с изобретением книгопечатания в XV веке. Отныне книги становятся доступными для всех. Мусульмане уделяли большое внимание образованию, выполняя

предписания пророка Мухаммада «идти в поисках знаний так далеко, чтобы достичь Китая».

Ислам благожелательно относится к науке. В средневековых мусульманских странах успешно развивались математика, астрономия, география, медицина и другие науки.



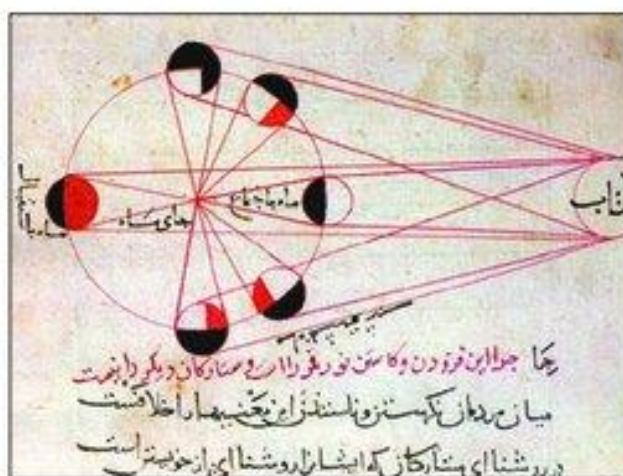
Страница из арабского манускрипта



Астролябия восточной работы. XIII век



Фрагмент научного трактата



Фазы луны. Из книги ал-Бируни на персидском языке

При дворе правителей-халифов существовал Дом Мудрости — своеобразная академия наук. Здесь учёные занимались переводами на арабский язык сочинений авторов разных стран и эпох. Были переведены труды крупнейших греческих учёных и мыслителей — Аристотеля, Архимеда, Евклида.

Великим научным достижением стало введение арабских цифр (в действительности они возникли в Индии). Такие цифры значительно упростили математические подсчёты. В IX веке мусульманский учёный Аль-Хорезми написал первую книгу по алгебре.

Мусульмане полагали, что занятия медициной не противоречат исламской вере. «Источником медицинской мудрости» называли выдающегося учёного Абу ар-Рази. По рассказам современников, он был превосходным учителем и сострадательным врачом. Абу ар-Рази раздавал пищу беднякам, ухаживал и лечил их. Интересно название одной из его работ: «Один врач не может исцелить все болезни, поскольку это за пределами возможного». Здесь говорилось о значении специализации врачей. В те времена пациент часто мог услышать от врача: «Нас всего трое: я, ты и болезнь. Если ты будешь на моей стороне и не станешь пренебрегать моими советами, то нас будет двое против одного, и вдвоём мы победим болезнь».



Абу ар-Рази

 **Обсудим вместе.** Как мы понимаем название труда учёного Абу ар-Рази? Прокомментируем его.

 Высшие исламские школы называются медресе. Одно из самых известных — «Мухаммадия» — находится в Казани. Основоположником её был **муфтий** Галимжан Галеев Баруди. На рубеже XIX–XX веков он был известен как видный просветитель, знаток религии, философ. В этом медресе приобретают знания представители многих мусульманских народов России.



Медресе «Мухаммадия»



Литература и искусство

Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Постепенно они составили сборник, получивший название «Тысяча и одна ночь». Ты, конечно, знаешь увлекательные сказки о багдадском купце Синдбаде-мореходе, вошедшие в него.

Мусульманская литература внесла бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. По сей день широко известны имена мусульманских поэтов — Фирдоуси, Низами, Саади, Навои и др. Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти.

Мусульманская культура славится своими замысловатыми орнаментами и каллиграфией. Каллиграфия — искусство красивого написания букв и слов. Мусульмане следовали словам Мухаммада: «Письмо — половина знания». Приверженцы ислама считают, что каллиграфия служит показателем образованности и духовного развития человека. «Красота человека — в красоте его письма», — говорят они.

Орнамент — украшение, узор, искусство изображения символа. Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней. В искусстве орнамента мусульманские народы достигли больших высот.



Низами

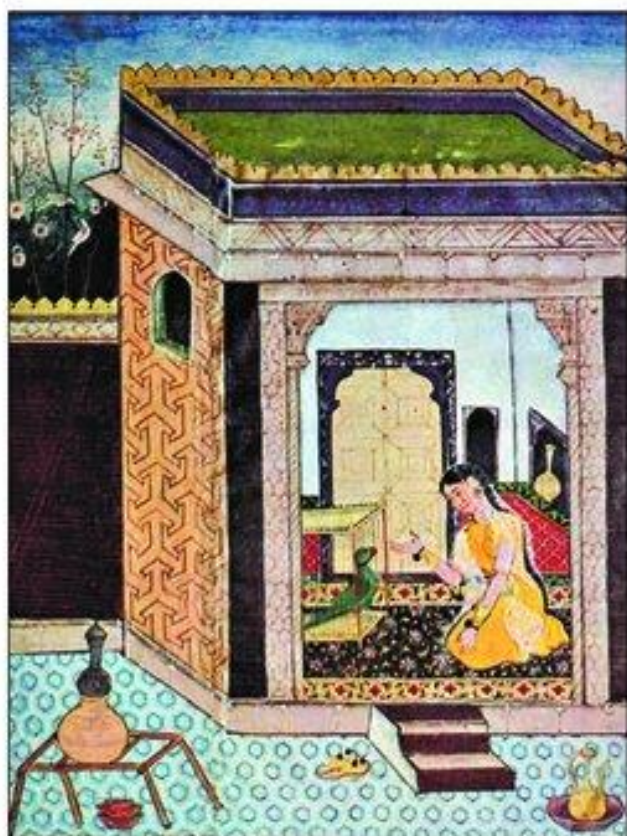


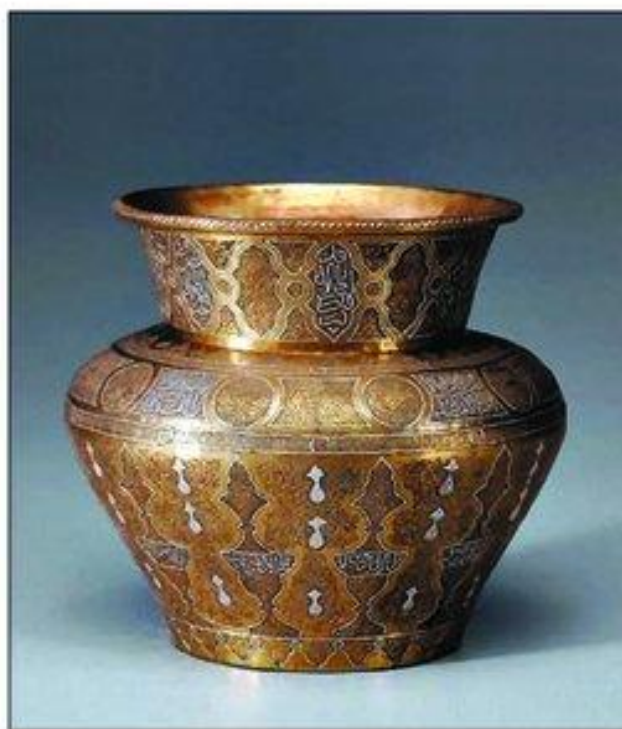
Иллюстрация к книге
«Тысяча и одна ночь»



Арабская каллиграфия



Ковёр «Шейх-Сафи» (фрагмент).
XVI век



Серебряная ваза

Особый вид орнамента носит название «арабеска» (в переводе с испанского и французского означает «арабский»). Арабесками украшали ковры, рукописи книг, здания, посуду, оружие, одежду.

● Прочитай стихи мусульманских поэтов. О каких общечеловеческих ценностях в них говорится? Представь их в виде правил.

Не зли других и сам не злись,
Мы гости в этом бренном мире.
И если что не так — смирись!
Будь поумней и улыбнись.
Холодной думай головой.
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно.

Омар Хайям

Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
Жалости душа достойна, у которой друга нет.

Низами

Великие достоинства и слава
Идут на убыль от дурного нрава.

Фирдоуси

❓ Настоящим произведением искусства являются многие издания Корана. В этой священной книге собраны все законы и заповеди ислама. Любой мусульманин скажет, что путь к исламу лежит через Коран.

Мусульманские каноны запрещают изображать Аллаха. «Не постигают его взоры...» — говорится в Коране. Но мусульмане всегда стремились красиво изображать слово Бога. Страницы Корана украшены различными орнаментами, его текст написан арабской вязью — красивым каллиграфическим почерком. Это придаёт книге неповторимую красоту. Существуют книги Корана, которые сделаны из ткани и кожи, украшены драгоценными камнями.



Коран. Разворот

Мечеть — часть исламской культуры

Мечети — архитектурные сооружения необычайной красоты и величия. Они появились одновременно с возникновением ислама. В мечетях находились библиотеки, и многие знатные люди считали за честь завещать свои книги мечетям. В стенах мечети велись научные споры. При многих мечетях возникали школы и университеты, где преподавали разные науки. При современных мечетях открывают воскресные школы. Дети и взрослые изучают здесь арабский язык, на котором написан Коран, познают законы ислама, знакомятся с его историей.

Здание мечети всегда можно узнать издалека по возвышающимся башням — минаретам. Слово «минарет» в переводе с арабского означает «маяк». Верхняя часть минарета действительно очень похожа на фонарь маяка. Предание рассказывает, что Мухаммад предписал специальным глашатаям (муэдзинам) с минарета призывать верующих к молитве. Для такой работы отбирались люди, верные исламу и имеющие громкий красивый голос. В настоящее время муэдзин уже не поднимается на минарет, его голос транслируется через динамики. Купол мечети обычно сине-голубого цвета и сияет, словно яркое небо, даже в пасмурную погоду.

Давай зайдём в мечеть. Для этого нужно снять обувь, а женщинам покрыть голову платком. В мечети нет ни скамеек, ни стульев. Все молящиеся сидят на полу (на ковре). Мужчины и женщины молятся в разных помещениях.

Ислам запрещает живописные украшения или статуи, изображающие любых живых существ (человека, животных). Но это не означает, что мечети скучны и однообразны. Их внутреннее убранство богато: красочные ковры, витражи, величественные мраморные колонны, орнаменты, причудливые подсвечники. С давних времён стены мечети украшают надписи — отрывки из Корана.



Рассмотрите внутреннее убранство мечетей (с. 106–107). Подготовьте коллективное сообщение «Особенности внутреннего убранства мечетей». Сверьте свои выводы с текстом.



Обратите внимание: какие украшения имеются, есть ли изображения людей и животных, какие узоры преобладают в росписях.

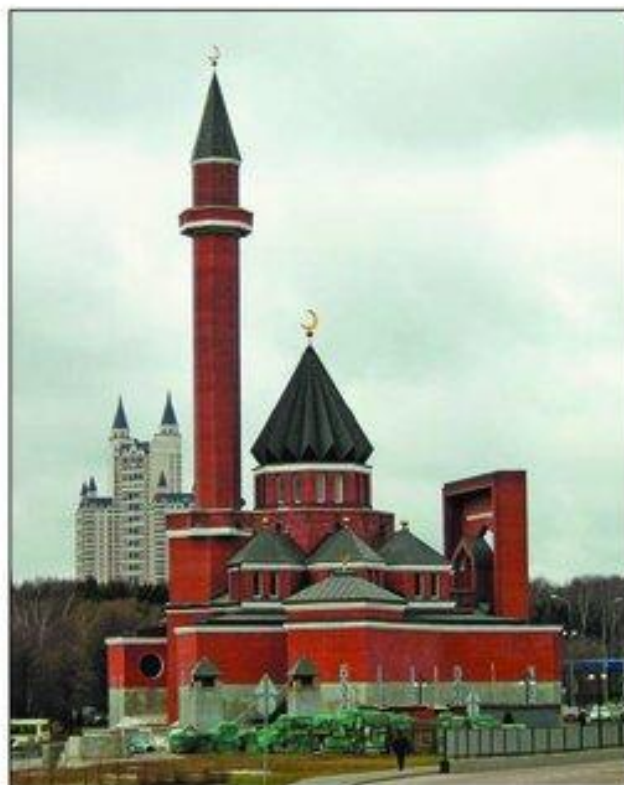




● Рассмотрите фотографии мечетей. Опишите их внешние особенности.



Мечеть в Санкт-Петербурге



Мечеть в Москве



Исламский календарь

Народы, исповедующие ислам, ведут счёт лет по лунному календарю. По нему определяются даты религиозных праздников. В некоторых мусульманских странах он используется так же, как официальный календарь.

В лунном календаре летоисчисление ведётся от 622 года нашей эры — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину. Год состоит из 12 лунных месяцев и содержит 354 или 355 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Поэтому мусульманские религиозные праздники каждый год бывают в разные дни. Сутки согласно исламскому календарю начинаются в момент захода солнца.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об исламской культуре.



Иудаизм и культура



Что ты знаешь об Израильском и Иудейском царствах? Кого из героев израильского народа ты знаешь? Чем они знамениты? Когда на Руси появились первые иудейские общины?

Как всё начиналось

Иудаизм возник очень-очень давно, во 2-м тысячелетии до нашей эры в Палестине. Иудаизм стали исповедовать евреи, населявшие территорию Восточного Средиземноморья. Они называли эту территорию Землёй обетованной, то есть обещанной Богом.

В древние времена это была прекраснейшая и плодородная земля. Вот что говорится о ней в одной из старинных книг: «Плодородие в Палестине было чрезвычайное: пшеницу, виноград, ячмень, рис и хлопок выращивали здесь в большом изобилии. Розы, лилии, нарциссы и другие благоуханные цветы во множестве покрывали и украшали собой цветущие нивы. Бальзамный кустарник, пальмы, гранаты, кедровые деревья росли в ней во всей красоте и великолепии».



Определим местоположение Палестины во времена зарождения иудаизма.



Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является?



Моисей родился в еврейской семье в Египте, куда его народ вынужден был переселиться из-за наступившего в Палестине голода. Египетский фараон (царь) боялся, что еврейский народ по численности скоро превзойдёт египтян, поэтому он приказал убивать каждого новорождённого еврейского мальчика.

Мать Моисея решила спасти новорождённого сына: она сплела корзинку из тростника, положила в неё ребёнка и спустила на воду. Дочь фараона вышла на реку и увидела корзинку. Принцесса заглянула внутрь и поразилась красоте ребёнка. Она сжалилась над ним и решила взять себе на воспитание.

Когда Моисей вырос, он занял видное положение в египетском обществе. В будущем ему суждено было стать величайшим пророком еврейского народа, который вывел его из египетского плена и получил от Бога **скрижали завета**.



Г. Доре. Моисей, спускающийся с Синая



А. Тыранов. Моисей, опускаемый матерью на воды Нила

Тора — Пятикнижие Моисея

Главнейшей жизненной задачей иудея является изучение Торы. Каждый человек, принадлежащий к еврейской культуре, должен хорошо знать эту священную книгу. Слово «тора» переводится как «учение», «указание». Тора — это пять первых книг Ветхого Завета, которые записаны Моисеем со слов Всевышнего на горе Синай. Книги Торы повествуют о Сотворении мира и человека, приводят родословную еврейского народа, законы, по которым должны жить евреи. Евреи называют Тору «дорогой жизни».

 Каждый еврей не только должен иметь свиток Торы, но и внести свою лепту в её написание. Обычно это происходит так: человек заказывает у писца свиток Торы. Писец пишет первый и последний параграфы в свитке только контуром, а работу завершает будущий хозяин Торы. Он удостоивается чести обвести буквы.

Очень интересны правила обращения со священной книгой. Продать Тору можно только в крайнем случае: если спасаешь пленного, не имеешь средств на женитьбу или учёбу. Если свиток случайно упал на пол, еврей обязан поститься на протяжении всего этого дня. «Даже под страхом смерти мы не можем прекратить изучать Тору», — считают евреи.



Тора

Дом окнами на Восток

Куда идёт иудей, если хочет почитать книгу? А решить какой-то спор с соседом? А получить образование? А помолиться? Синагога — дом, в котором евреи могут решить все свои проблемы. Евреи считают, что их народ — одна большая семья, а синагога — родительский дом, в котором все чувствуют себя уютно и в безопасности. В синагоге учатся читать и понимать Тору.

Главная стена синагоги смотрит на восток, то есть на Иерусалим. В большие окна непременно должно быть видно небо. В синагоге не увидишь изображений Бога, но обязательно есть каменная плита или бронзовая доска, на которой написаны заповеди, которые передал Бог Моисею. Центральное место занимает возвышение, на которое кладут для чтения Тору.

После разрушения Иерусалимского храма синагоги стали пристанищем всех евреев, иудеи их называют «малыми святилищами».



Шкаф, где хранится Тора



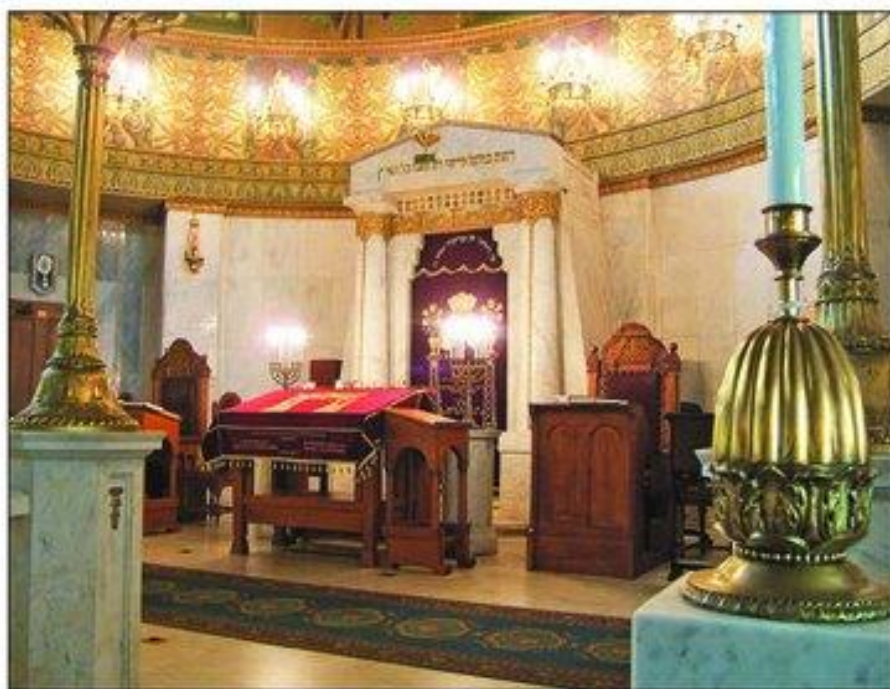
Здание синагоги в Иркутске



Синагога в Биробиджане



Здание главной синагоги Москвы



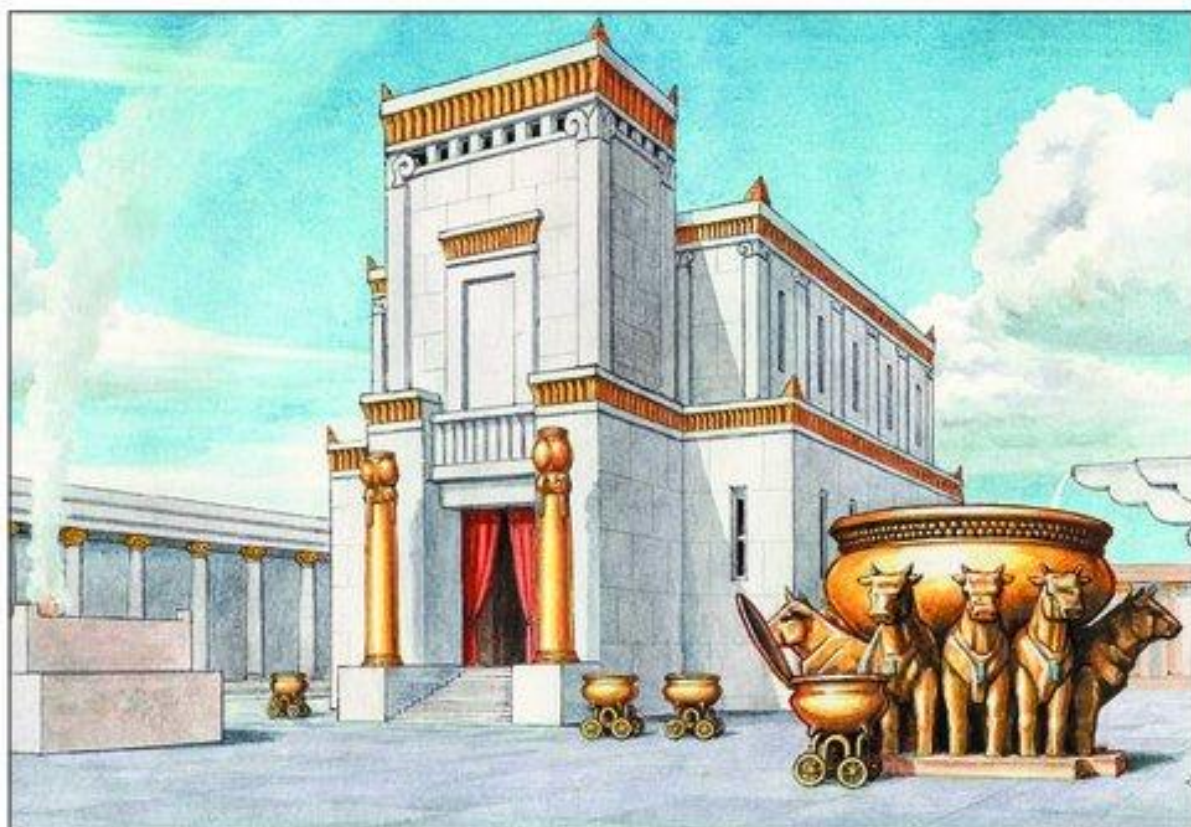
Зал синагоги. Москва

 Строительство Иерусалимского храма относят к X веку до нашей эры, ко времени правления царя Соломона, о котором сказано в Ветхом Завете, что он «был самым мудрейшим из людей». Храм Соломона располагался на горе Мориа. При его строительстве использовали самые дорогие материалы: золото, серебро, слоновую кость, кипарис, масличное дерево и др. «И обложил Соломон храм внутри чистым золотом, и протянул золотые цепи...» — пишет древний автор. Сюда приходили, чтобы приблизиться к Богу и принести жертву, искупить свои грехи или поблагодарить Господа за радости жизни. Соломон полагал, что Храм станет местом, куда евреи будут собираться на поклонение со всех концов Израиля.

Храм был не только местом моления, здесь хранилась казна храма, подарки царей и военачальников, находились склады зерна, продовольственные запасы. В Храме проходили заседания суда, собрания горожан.

 **Обсудим вместе.** Объясним, как мы понимаем слова из книги Иосифа Флавия «Иудейские древности».

«Храм, прообраз мироздания, назван „вратами небес“, ибо Божественный свет исходит из высшего мира в нижний и на-



Храм Соломона (реконструкция)

полняет Храм, а из Храма распространяется по всей земле, и каждый элемент мира получает предназначенный ему свет из соответствующей детали Храма».

Иудейская история в произведениях живописи

Евреи создали богатую самобытную культуру и обогатили культуру многих других народов. Иудейская история — неисчерпаемый кладезь сюжетов для произведений живописи. Полотна, посвящённые библейским сюжетам, написаны рукой выдающихся мастеров живописи. Они являются частью мировой и российской культуры.

Вавилонская башня. В Ветхом Завете есть предание о Вавилонской башне. Согласно ему когда-то все люди имели один язык и одинаковые слова. Возомнив себя равными по могуществу самому Богу, они решили построить башню до небес, чтобы возвестить о своём величии. Увидел Бог, что гордыня

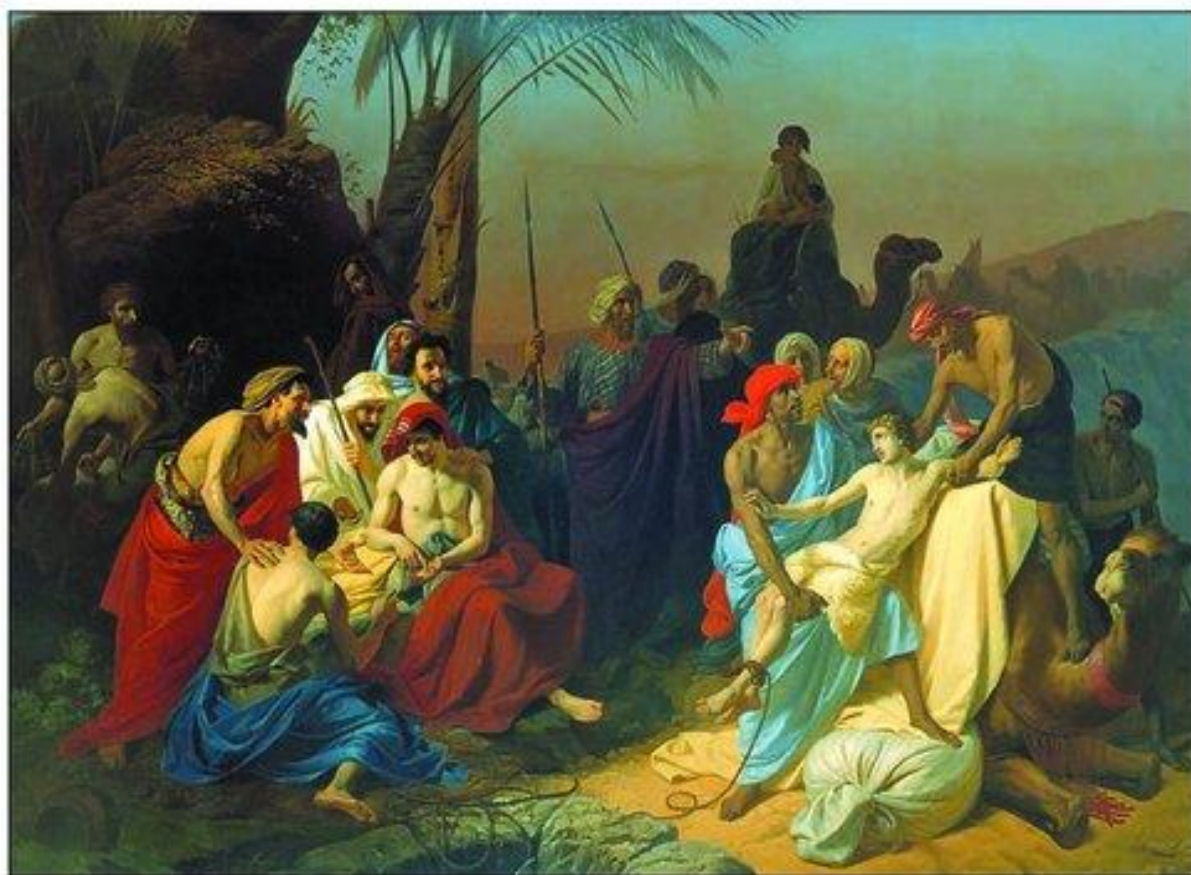


П. Брейгель. Вавилонская башня

овладела людьми, и в наказание смешал все языки. Перестали они понимать друг друга и оказались не в силах между собой договориться. Бросили люди строительство великой башни и разбрелись по всей земле. А имя городу, где сооружалась башня, было дано Вавилон. Здесь жили люди, пришедшие из разных концов земли. Они говорили на своих языках и не понимали друг друга.

Иосиф и его братья. У патриарха израильского народа Иакова было двенадцать сыновей. Больше всего Иаков любил Иосифа — самого послушного и любящего из них. Братья заметили особенную любовь отца к Иосифу и возненавидели его. А тот как будто и не замечал этого!

Как-то раз старшие братья пасли скот. По просьбе отца Иосиф отправился посмотреть, здоровы ли они и цел ли скот. Завидев Иосифа, братья сначала хотели убить его, но потом, передумав, решили продать его в рабство. «Пусть он лучше

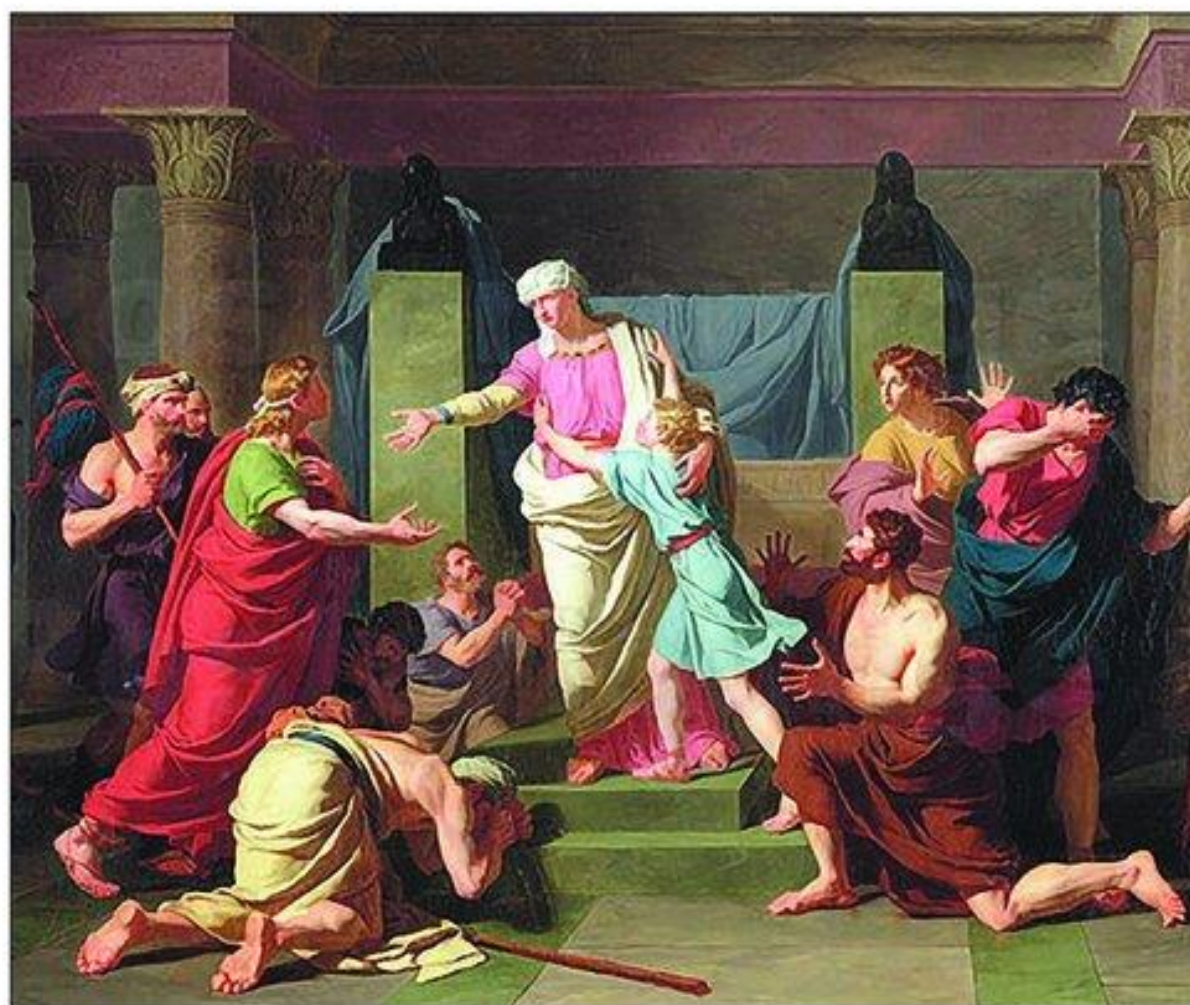


К. Флавицкий. Дети Иакова продают своего брата Иосифа

сгинет навеки в Египте! Наши руки будут чисты, и никто не сможет сказать: „Кровь вашего брата на вас!“. Братья продали Иосифа за двадцать серебреников и, чтобы скрыть своё злодеяние, взяли одежду Иосифа, закололи козла, вымазали одежду его кровью и принесли отцу. Иаков взглянул на одежду сына и воскликнул: «Это одежда сына моего! Хищный зверь растерзал Иосифа и съел его!» Убитый горем старик долго оплакивал кончину Иосифа: он думал, что навсегда потерял любимого сына.

Иосиф в Египте. Прошло много лет. Иосиф стал вельможей в Египте. Но он скучал по своему отцу и ждал встречи с ним. Когда случился голод в земле Иакова, старец послал своих сыновей в Египет за хлебом. При встрече братья не узнали Иосифа. Тот повелел наполнить их мешки зерном, но, желая узнать, изменились ли они, подверг их испытанию: приказал подложить в мешок самому младшему из братьев, Вениамину, серебряную чашу. За кражу её Вениамину полагалась суровая кара:

он должен был стать рабом Иосифа. Иосиф хотел узнать, помогут братья Вениамину или бросят его в беде. Когда кража была обнаружена, братья взяли вину на себя. Один из них, Иуда, попросил оставить его рабом вместо Вениамина. «У нас есть престарелый отец, — сказал он, — я попросил отца отпустить младшего брата с нами. Если отец не увидит Вениамина, он умрёт от горя». Убедившись, что братья его исправились и стали достойными людьми, Иосиф открылся им: «Я Иосиф, брат ваш, которого вы продали в Египет». Охваченный радостью, Иосиф простил братьев, «он целовал их всех и плакал, обнимая их». Братья вернулись к отцу и рассказали, что Иосиф жив и стал правителем Египта. Иаков поспешил в Египет увидеть сына, которого он столько лет оплакивал. Встретив, наконец, Иосифа, он воскликнул: «Я увидел тебя и теперь могу спокойно умереть».



III. Тевенен. Иосиф и его братья в Египте

Самсон — герой израильского народа. С самого раннего детства Самсон был отважным и смелым, а о его богатырской силе знал весь народ Израиля. В решающие моменты жизни приходила к нему сила от Господа, с помощью которой он одолевал любых врагов. Больше всего Самсона боялись филистимляне — давние враги израильтян.

Однажды филистимлянам удалось хитростью взять Самсона в плен. Филистимляне ослепили Самсона, сковали ему руки и ноги цепями и заставили молоть зерно в тюрьме. Как-то раз филистимляне отмечали свой языческий праздник и попросили привести Самсона в храм. «Пусть он позабавит нас», — сказали они. Самсона привели в храм, где собрались три тысячи знатных мужей со своими жёнами. Его поставили между столбами, которые подпирали крышу. Обретя силу, данную ему Господом, он упёрся руками в два столба, поддерживавшие дом, и сдвинул их с места. И сказал Самсон: «Умри душа моя вместе с филистимлянами!» Храм обрушился на людей, бывших внутри и на крыше, похоронив под своими обломками самого Самсона и множество филистимлян.

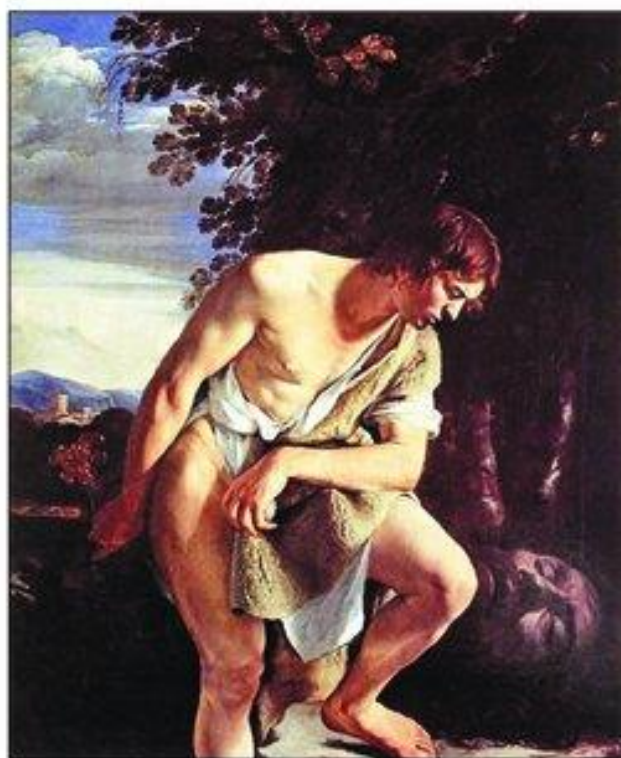


Ф. Завьялов. Самсон разрушает храм филистимлян

Давид и Голиаф. Одним из наиболее популярных героев израильского народа является царь Давид. Он жил в те времена, когда евреи вели борьбу с филистимлянами. Ветхий Завет рассказывает о том, как поединок между юным Давидом (тогда он ещё не был царём) и могучим филистимлянином Голиафом решил исход целой битвы. Давид был настолько уверен в своей победе, что сбросил с себя данные царём доспехи — шлем,

броню и меч, объясняя это тем, что он, пастух, «не привык» к такому вооружению. «И опустил Давид руку свою в сумку, взял оттуда камень, бросил из пращи и поразил филистимлянина в лоб, так что камень вонзился в лоб его, и он упал лицом на землю». Давид-победитель отсек Голиафу голову. Увидев страшный конец своего силача, филистимляне в ужасе бежали и стали лёгкой добычей соплеменников Давида.

● Какая из библейских историй вам запомнилась? Чему учит каждая из них?



О. Джантилески. Давид с головой Голиафа

★ Какие ещё ветхозаветные сюжеты, представленные в произведениях живописи, ты можешь назвать? Воспользуйся справочной литературой и интернет-ресурсами.



Еврейский календарь

Иудейское летоисчисление очень сложное. Оно ведётся одновременно как по лунному, так и по солнечному календарю. Календарь имеет 19-летний цикл, внутри которого 12 лет состоят из 12 месяцев и 7 лет (високосных) — из 13 месяцев. Некоторые месяцы могут иметь то 29, то 30 дней, а Новый год может начинаться только в определённые дни недели и только в сентябре—октябре (это первый месяц года тишрей). В еврейской неделе тоже семь дней, но неделя начинается с воскресенья — первого дня после праздника Шаббат.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об иудейской культуре.



Культурные традиции буддизма



Какие народы нашей страны исповедуют буддизм? Что ты знаешь о Будде?

Буддизм в России

Зародившись в Индии, буддизм стал постепенно распространяться по странам Азии. Со временем это учение появилось и в России — у бурят, калмыков и тувинцев. Национальные культуры этих народов испытали огромное влияние буддизма.

В период правления императрицы Елизаветы Петровны буддизм получил официальное признание в Бурятии. В 1741 году она издала указ, согласно которому утверждалось 11 дацанов (буддийских монастырей), назначалось 150 религиозных учителей (лам).

В 1915 году открылся буддийский храм в Петрограде (Санкт-Петербурге), первый в Европе. В самом Петрограде к этому времени насчитывалось около 200 буддистов, среди которых были и русские. Строительство храма дало новый толчок распространению буддийской религии в России.

Сегодня буддизм в нашей стране переживает духовное возрождение. Открываются буддийские университеты, издаётся духовная литература, строятся новые храмы.



Новый буддийский храм в Бичурском районе в Бурятии



В 1991 году открыл двери Буддийский университет им. Дамба Даржа Заяева в Бурятии



В 2006 году в Кызыле (столице Тувы) был открыт «Молитвенный барабан» («Барабан желаний»). Верующие вращают барабан с пожеланиями добра всем живым существам



Подготовьте небольшое сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.

Буддийские священные сооружения

Культовые сооружения буддизма очень разнообразны: красивые монастыри, простые деревенские храмы, причудливые пагоды, часовни и конечно же ступы.

Ступа. Это одно из главных сооружений буддизма, оно является символом мироздания. Архитектура ступы может быть разной, но всегда остаются пять составляющих её частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. Значение элементов ступы может иметь разные объяснения. Согласно одному из них основание соотносится с Землёй, лестница — с Водой, купол — с Огнём, шпиль — с Ветром, навершие — с Пространством.

Ступы воздвигались там, где проходили шумные народные празднества с музыкой, танцами, процессиями. В центре ступы, в небольшом ларце, вырезанном из хрусталя, могли храниться частицы святого праха Будды или предметы, которыми он пользовался при жизни, а также священные тексты.

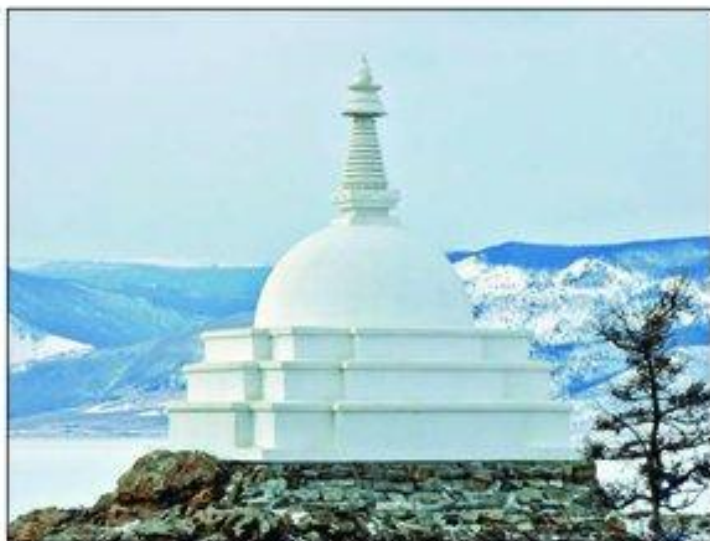
● Рассмотрите ступы, представленные на иллюстрациях. Чем они различаются? С какой целью строятся ступы и что они символизируют?



Буддийская ступа в Индии



Так выглядит одна из древнейших буддийских ступ в Шри-Ланке



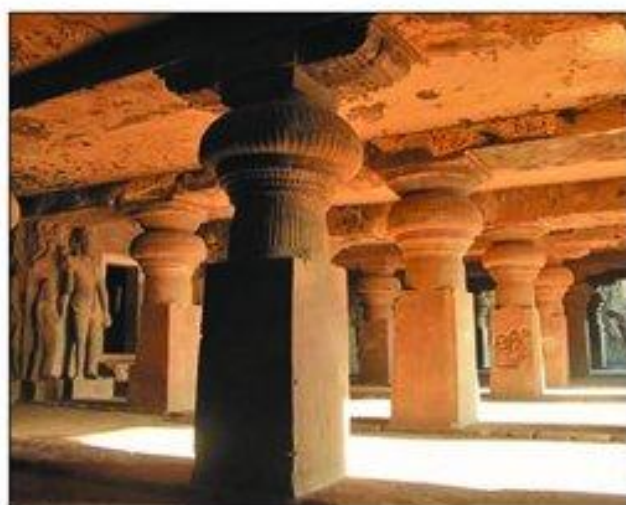
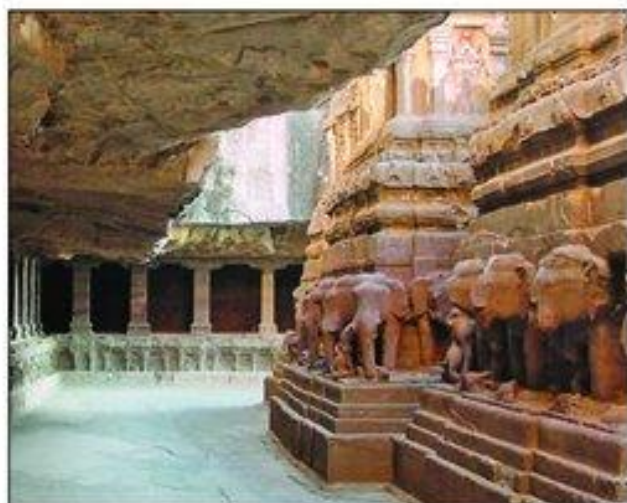
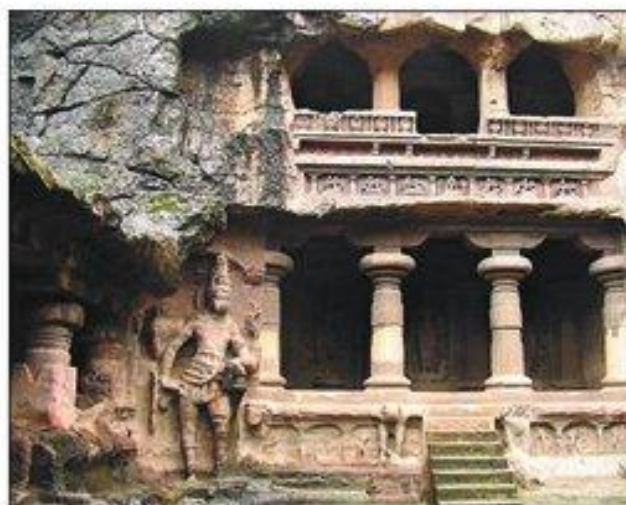
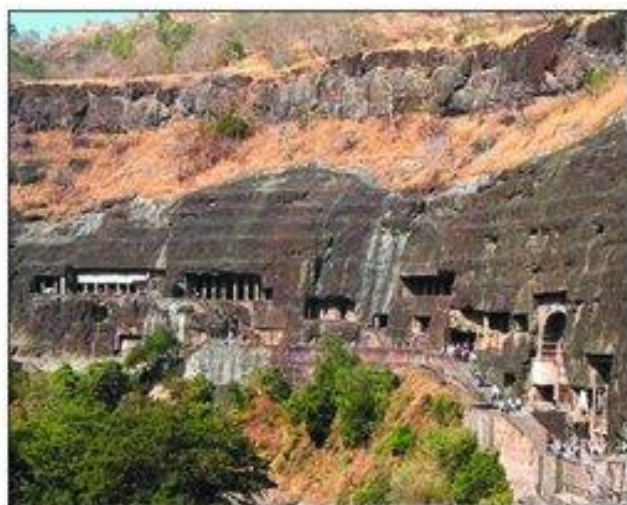
Буддийская ступа на озере Байкал



«Ступа просветления» в Элисте

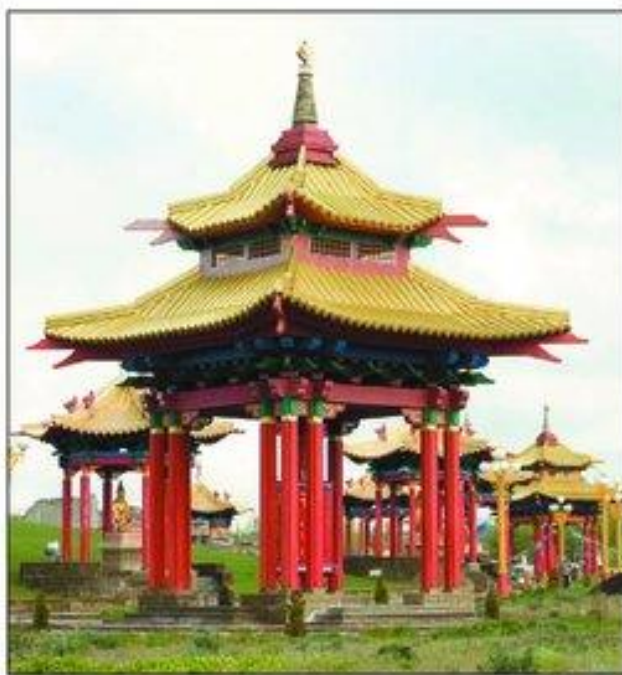
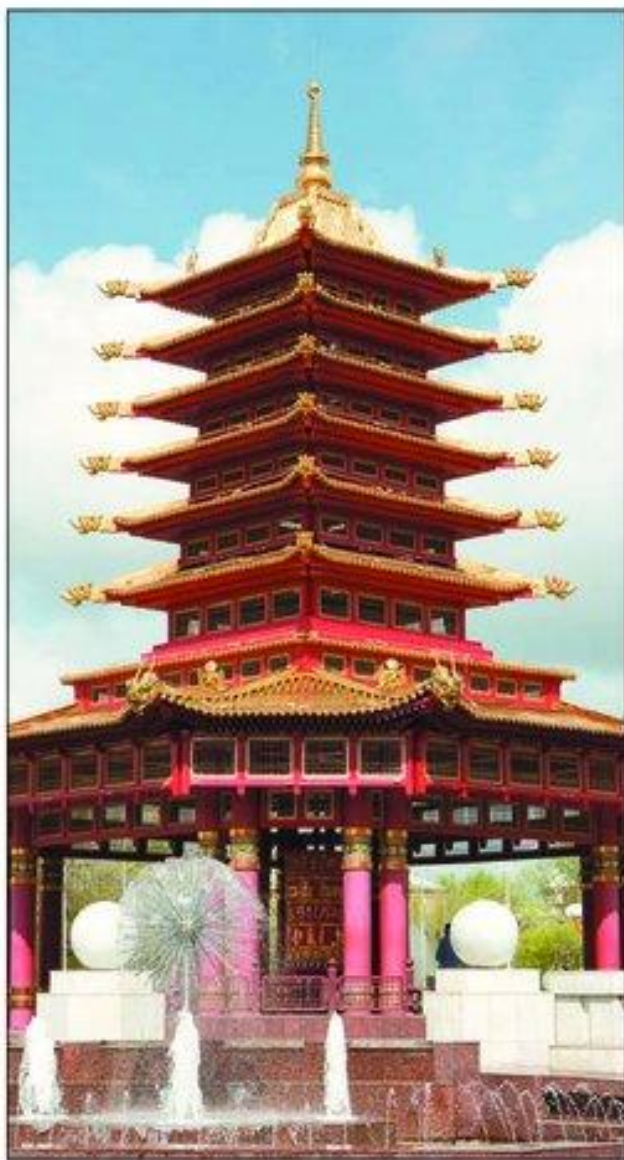
Пещерный храм. Для поклонения святыням буддизма использовались не только ступы, но и пещерные храмы. Все эти храмы очень древние, они возникли на заре буддизма. Снаружи они выглядели достаточно скромно — голая скала и прорезь с входом в виде арки, внутри же могли иметь великолепную отделку. Стены некоторых пещер украшены сотнями сцен из жизни Будды. Изображения животных, цветов, мифологических персонажей, великолепные по красоте и сложности орнаменты по сей день восхищают паломников.

● Расскажи, как выглядит буддийский пещерный храм снаружи и внутри.



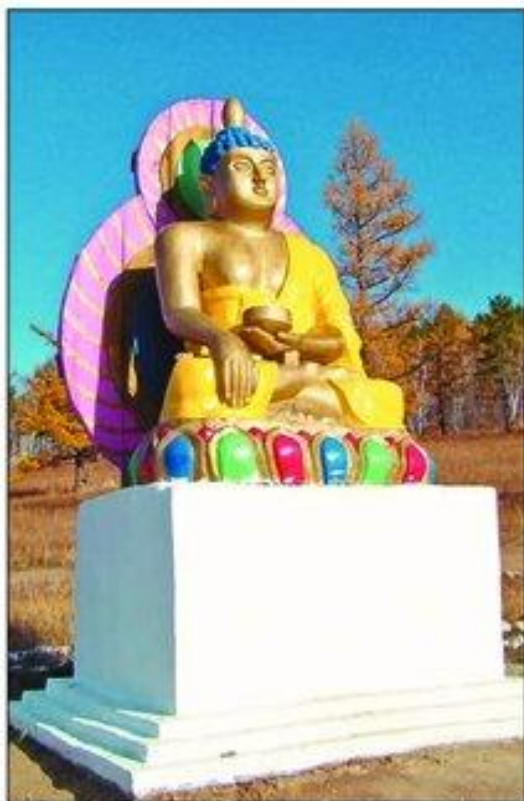
Пещерно-храмовый комплекс Эллоры в Индии

Пагода. Одним из ярких явлений буддийской архитектуры является многоярусная башня-пагода. Крыша пагоды имеет своеобразную форму — с выгнутыми краями, часто она украшена рельефом и скульптурой. Считалось, что такие крыши препятствуют проникновению злых духов и демонов.

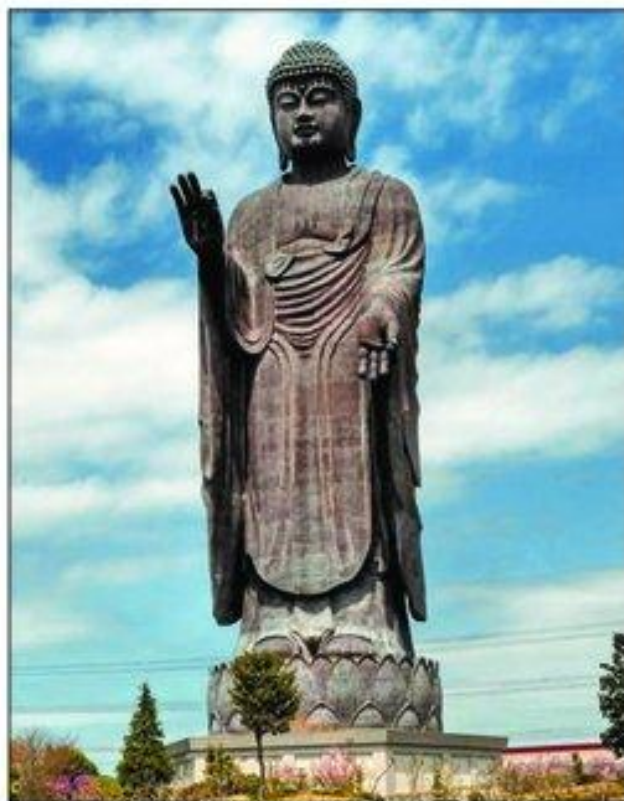


Пагоды в Элисте (Калмыкия)

Буддийская скульптура. Важнейшей частью буддийской культуры и буддийского искусства являются статуи Будды. Они могут находиться как в храме, так и вне помещений. Будду обычно представляют сидящим, стоящим или лежащим на смертном одре. Одна из скульптур Будды находится в Бурятии. Первоначально её макет был выполнен из кедра, затем статуя



Скульптура Будды
в Бурятии



Одна из самых высоких в мире
бронзовых статуй Будды находится
в Японии. Её высота 110 метров

и фундамент были отлиты из цемента. Высота скульптуры с пьедесталом около 5 метров.

Буддийский монастырь. Монастыри первоначально служили местом, где жили монахи во время сезона дождей. Теперь они представляют собой сложные комплексы с храмом, ступами, учебными залами, библиотеками, помещениями для отдыха монахов, столовыми. В центре монастыря находится главный соборный храм, службы в котором совершаются только по большим праздникам. На территории монастыря обычно размещаются и другие храмы, где проводятся ежедневные службы.

Буддийские монастыри являются центрами просвещения, учёности и искусства. Монахи занимаются научными трудами, изучают философию, традиционную медицину, искусство, пишут книги. Некоторые монастыри стали своего рода университетами, куда съезжаются на учёбу буддисты со всей Азии. В монастырях могут получать образование не только монахи, но и другие члены буддийской общины.



В нашей стране буддийские монастыри находятся на территории республик Бурятии, Калмыкии, Иркутской и Челябинской областей.



Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей (дацанов) России.



В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в монастыре Шаолинь в Китае. Основание храма Шаолинь приписывают индийскому проповеднику по имени Бхадра. Неизвестно, знал ли он боевые искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэнчоу, в детстве был слаб, и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Позднее это занятие ему понравилось, и он стал изучать боевые искусства уже целенаправленно. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.



Искусство тánка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения **медитации**, другие изображали житейские сцены и украшали храмовые помещения и домашние **алтари**. Каждая танка имеет свою расшифровку религиозного сюжета или известной житийной истории.

Искусство танка стало неотъемлемой частью буддийской культуры.



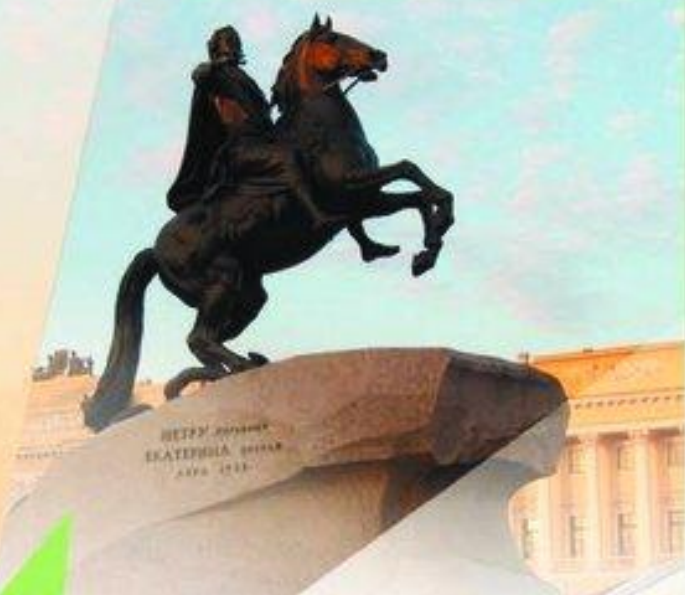
Буддийский календарь

В буддийской традиции существует несколько календарей. Один из них — лунный. Он ведётся от года ухода Будды в нирвану и поэтому отличается от солнечного календаря на 544 года. Порядковые номера месяцев года тоже не соответствуют тем, к которым мы привыкли. В буддийском календаре нет названий месяцев, а только порядковые номера. Первый месяц в буддийском календаре соответствует декабрю, второй — январю и т. д. И даты буддийских праздников считаются тоже по лунному календарю.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о буддийской культуре.

Как сохранить духовные ценности



На какие вопросы
ты ответишь

Как сохранить
нравственные традиции?

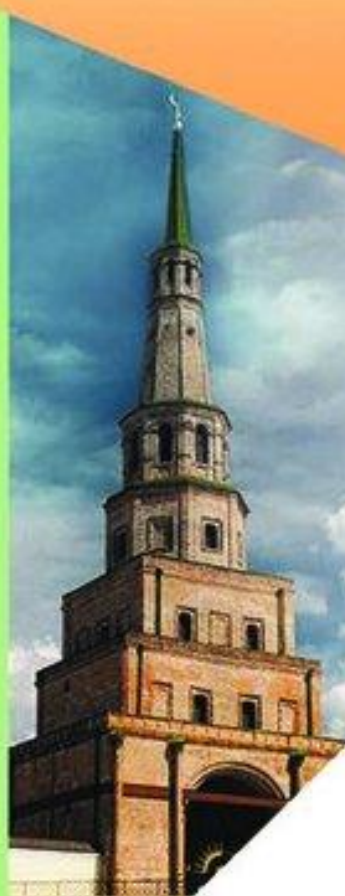
Как государство
защищает
духовные ценности?



О чём ты узнаешь
в этом разделе

О возрождении
духовных ценностей

О веротерпимости



Забота государства о сохранении духовных ценностей

Современный мир сложен и противоречив. Человечество достигло небывалых высот в науке и технике, открыло множество тайн мироздания, но по-прежнему самой большой тайной остаётся сам человек, его душа, внутренний мир. Учёные пытаются понять, почему современный человек испытывает недостаток в духовных ценностях — любви, сострадании, отзывчивости, доброте. Почему сегодня немало людей, которые считают главными ценностями благополучие и деньги? Как правило, такие люди равнодушные, завистливые, жестокие. Они не усвоили простых нравственных норм жизни в обществе и не способны взглянуть на себя со стороны, дать объективную оценку: достоин ли я уважения, правильно ли я живу, не совершаю ли я зла?

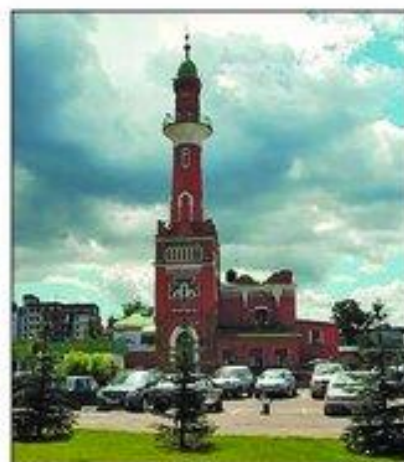
Чтобы сохранить духовные ценности российского народа: милосердие, сострадание, доброту, отзывчивость, — необходимо объединить усилия государства и общественных организаций, в том числе религиозных. Сегодня государство признаёт особую роль традиционных религий в развитии духовно-нравственной культуры России. Оно защищает право человека исповедовать любую религию. Согласно Конституции РФ вера — личное дело каждого гражданина, верующие не могут преследоваться и осуждаться за свою веру.

Сегодня в стране восстанавливаются памятники духовного наследия, строятся новые храмы, монастыри, мечети, синагоги. Тысячи паломников-христиан и иудеев ежегодно посещают святы места в Палестине, а мусульмане совершают хадж в город Пророка — Мекку. Все эти факты свидетельствуют о возрождении духовности России, о желании нашего государства и общества сохранить вечные ценности, которые выработали предыдущие поколения россиян.



Обсудим Вместе. Выскажем своё мнение: является ли изучение в школе предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» показателем заботы государства о сохранении духовной культуры?

● На основе иллюстраций (с. 130—132) и подписей к ним составь краткое сообщение о том, как возрождается духовность в России.



В Казани 20 мечетей, из них 8 построены за последние 20 лет



В Чите построен новый буддийский храм

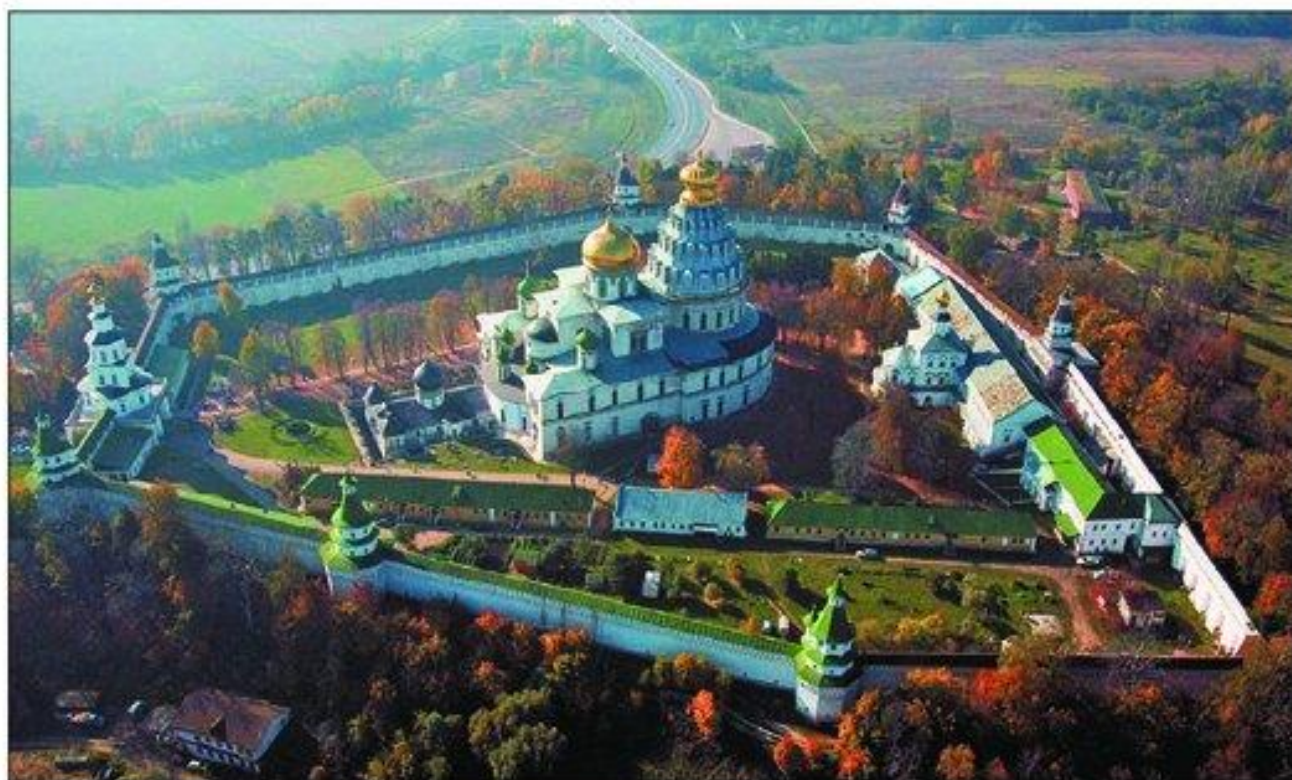


В 1990 году было возвращено верующим здание буддийского храма в Санкт-Петербурге. Теперь сюда вновь приходят буддисты

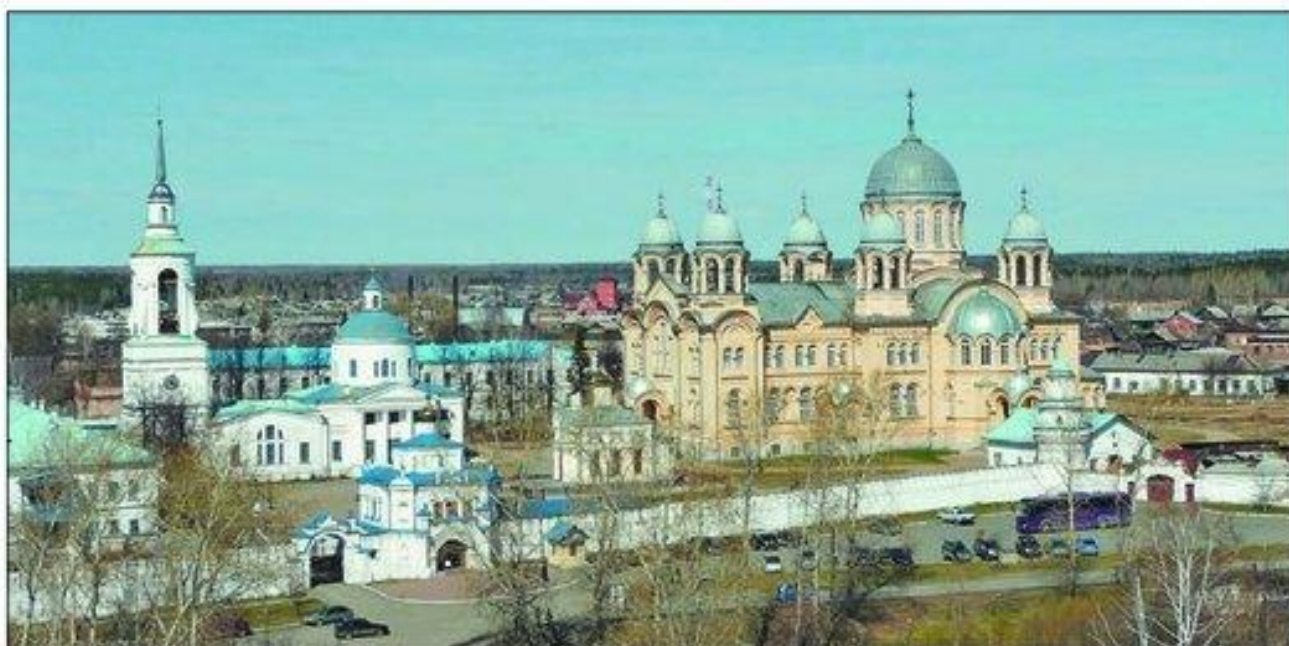
Всего за несколько лет были восстановлены Спасо-Преображенский, Верхотурский, Серафимо-Дивеевский монастыри, восстанавливается Новоиерусалимский.



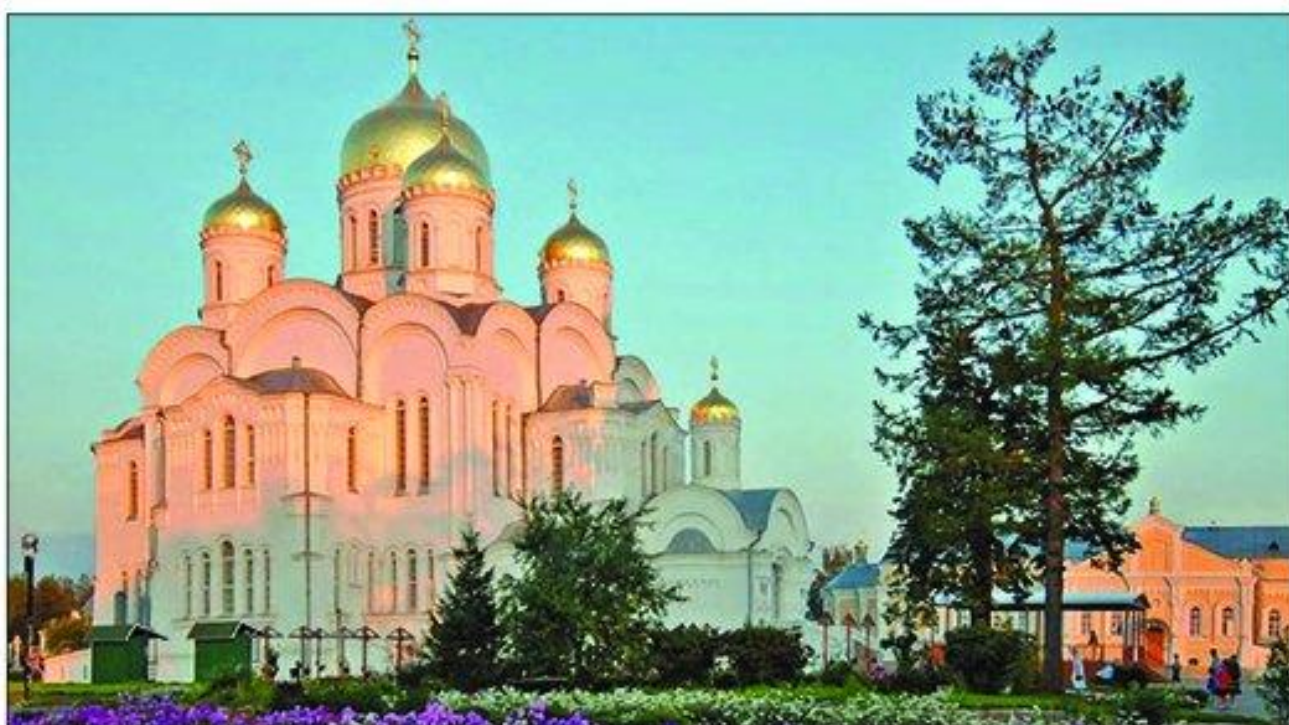
Спасо-Преображенский монастырь на Соловецких островах



Новоиерусалимский монастырь в Подмосковье



Верхотурский монастырь на Урале



Серафимо-Дивеевский монастырь в Нижегородской области



Обсудим вместе. О чём говорит следующий факт: в сборе средств на восстановление храма Христа Спасителя в Москве принимали участие люди разной веры: христиане, мусульмане, иудеи, буддисты.

Храм Христа Спасителя

В честь победы в Отечественной войне 1812 года в Москве был построен храм Христа Спасителя. Этот храм должен был стать символом благодарности Богу за спасение России от наполеоновского нашествия.

«Высочайший Манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа» был подписан императором Александром I 25 декабря 1812 года, когда последний солдат армии Наполеона был изгнан за пределы России. В Манифесте говорилось: «В сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ российский, и в ознаменование благодарности нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились мы в Первопрестольном граде нашем Москве создать церковь во имя Спасителя Христа...»

Храм Христа Спасителя строился почти 44 года на средства государственной казны с привлечением народных пожертвований. Поистине вся Россия вкладывала в него душу. Даже в самых бедных крестьянских семьях откладывали копеечку в кружку для сбора пожертвований на строительство общерусского храма. Его продолжали возводить и в самые нелёгкие для страны годы.

Торжественное открытие храма состоялось 26 мая 1883 года, в день Вознесения Господня. В храме торжественно отмечались всенародные и религиозные праздники.

В 1931 году храм был разрушен. Это было время борьбы с религией, когда по всей стране закрывали или уничтожали храмы, мечети, синагоги. Эти времена прошли, и в конце XX столетия в России за-



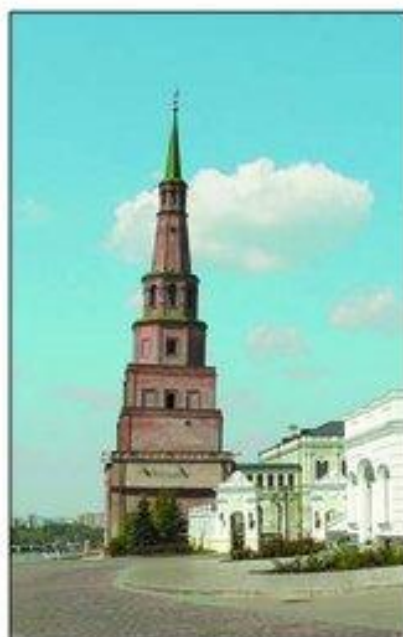
говорили о необходимости восстановления храма Христа Спасителя. Так же как и более ста лет назад, был объявлен сбор средств на возведение храма. Десятки тысяч людей разных национальностей откликнулись на этот призыв. Первое богослужение в восстановленном храме состоялось в ночь с 6 на 7 января 2000 года. Оно было посвящено двухтысячелетию Рождества Христова.

Охраняется государством

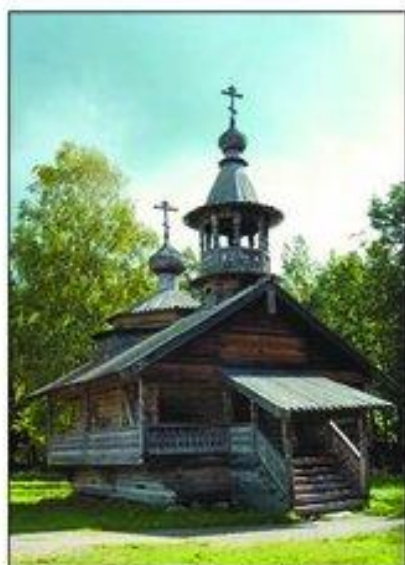
Сегодня на старинных особняках, дворцах, церквях, мечетях, синагогах, буддийских храмах, мавзолеях можно часто увидеть слова «охраняется государством». Это означает, что перед нами объект культурного наследия. Он взят под особую охрану государства в целях «предотвращения его повреждения, разрушения или уничтожения». Нельзя изменять облик и интерьер объекта культурного наследия, нарушать установленный порядок его использования, перемещать и совершать другие действия, которые могут причинить ему вред.



Государственный музей-заповедник «Царское Село» (Ленинградская область) — памятник дворцово-паркового искусства XVIII века



Сююмбике («Падающая башня») в Казани — дозорная (сторожевая) башня в Казанском кремле, построенная в XVII веке



Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде. На территории музея разместились 22 памятника XVI–XX веков: церкви, часовни, избы, мельница, кузница и др.

Но как бы государство ни старалось сохранить памятники духовного наследия, какие бы деньги на это ни отпускало, будущее нашей культуры зависит от каждого из нас. Мы должны развивать в себе чувство уважения к прошлому, гордиться им и преклоняться перед талантом наших предков.



Выберите объект культурного наследия и составьте «Правила поведения в музее (усадьбе, дворце, храме и др.)». Экспертная группа оценивает результаты работы.



В нашей стране восстанавливаются памятники духовного наследия. Под особую охрану государства взяты старинные особняки, музеи, храмы, заповедники, дворцы. О сохранении духовных ценностей должны заботиться государство, общество, каждый человек.



Используя дополнительную литературу и интернет-ресурсы, узнай, какие храмы, мечети, синагоги есть в вашем крае; какие из них восстановлены, а какие ещё предстоит восстановить. Назови храмы, восстановление которых продолжается.

Хранить память предков



Обсудим вместе. На основе отрывка из очерка академика Д. Лихачёва «Память» ответим на вопрос: «Что значит „человек беспамятный“?» Объясним слова автора: «Без памяти нет совести».

Память

Память — это преодоление времени, преодоление смерти. С помощью памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые, бытовые навыки... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездейственным. Она владеет умом и сердцем человека. В этом величайшее нравственное значение памяти.

«Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки... Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться молодёжи в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной...

Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их обычаям, даже к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. Всё это дорого нам...

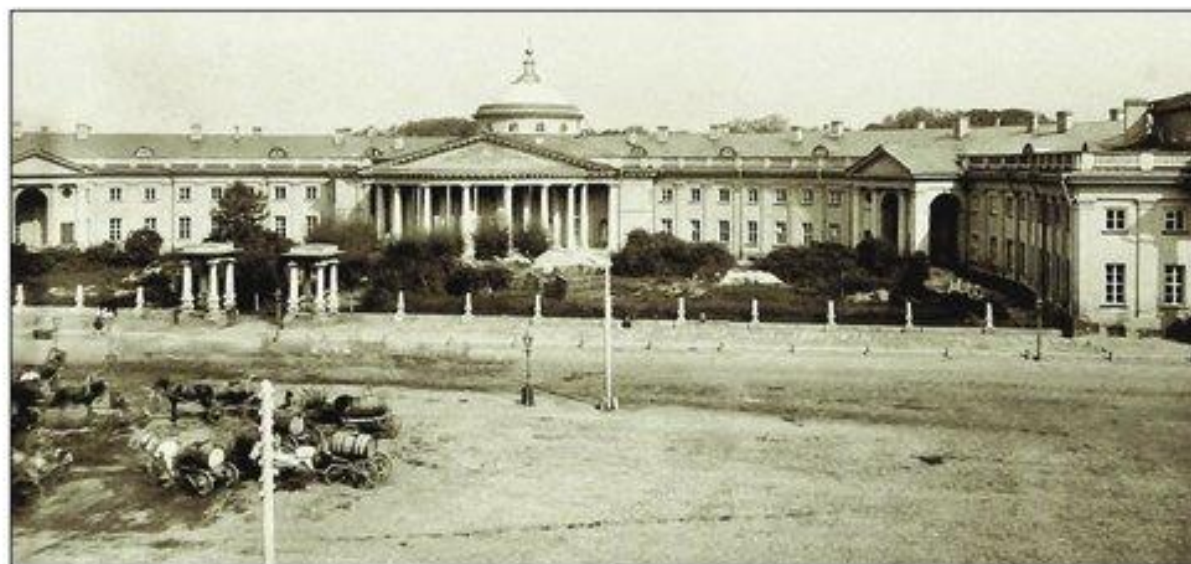
★ Объясни слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

● Что означает слово «благотворительность»? Сверь свой ответ с текстом.

Творить благо

К числу основных духовно-нравственных ценностей российского общества относится благотворительность. Так называется оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается.

Традиция благотворительности в нашей стране насчитывает не одну сотню лет. Ещё при князе Владимире нищие и убогие могли приходить на княжеский двор и получать там «всякую потребу, питьё и яствы...». Этому примеру следовал и Владимир Мономах, который учил детей своих «не оставлять больных без помощи». Русские цари и царицы во время выходов и выездов, церковных праздников, посещений тюрем щедро раздавали милостыню. Большое внимание благотворительности уделяла православная церковь. При храмах и монастырях открывались **богадельни** для бедных и престарелых, а в неурожайные годы из монастырских запасов раздавались съестные припасы голодающим, устраивались общие трапезы для нищих. В начале XX века только в Москве было около 70 церковных попечительств для бедных.



Шереметевский Странноприимный дом в Москве
(ныне НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского)

Помощь нуждающимся оказывали богатые и обеспеченные люди. Большие деньги жертвовались на устройство различных учреждений для сирот, бездомных, бедных и больных. Среди благотворителей XVIII–XIX веков были князь Д. Голицын, граф Н. Шереметев, промышленники Н. Бугров и С. Морозов и многие, многие другие.

Сегодня в России благотворительностью занимаются частные лица, общественные и религиозные организации. Например, артисты дают концерты, чтобы собранные за билеты день-



Морозовская детская больница в Москве

ги отдать на лечение тяжело больных детей. В России действуют десятки фондов помощи детям, среди них «Подари жизнь», «Мир детям».

В благотворительных мероприятиях участвуют представители различных религиозных конфессий. Каждый год в Республике Калмыкия проводится акция с символическим названием «Доброе сердце». Верховный лама обращается к буддистам страны с просьбой поделиться самым необходимым с неимущими и детьми, нуждающимися в помощи: «Буддийская вера учит нас быть гуманными и заботиться о других так, как мы заботимся о себе». Люди приносят в главный храм Элисты «Золотая обитель Будды» одежду, игрушки, книги, тетради. Полученные подарки передаются детям-сиротам, в многодетные и малоимущие семьи. Становится доброй традицией проведение концертов народной музыки, сборы от которых передаются нуждающимся.



Благотворительный концерт народной музыки в Элисте



Послушаем друг друга. Возможно, ты или члены твоей семьи участвовали в благотворительных акциях. Если хочешь, расскажи об этом. Какие благотворительные акции, на твой взгляд, следует провести в твоём крае?



Вот уже более ста лет среди российских буддистов окружена почитанием личность ламы Даши-Доржо Итигэлова. Он родился в 1852 году в семье бедняков. Имя, данное ему при рождении, в сочетании с именем отца означает «солнце и алмаз веры».

Рано лишившись родителей, Даши-Доржо был вынужден пасти скот у местных богачей. В 15 лет он тайком от хозяев ушёл в буддийский монастырь, где обучался в течение 23 лет. Незаурядные способности, обширные познания и неустанная деятельность Итигэлова были оценены по достоинству — весной 1911 года его избрали главой буддийского духовенства Восточной Сибири.

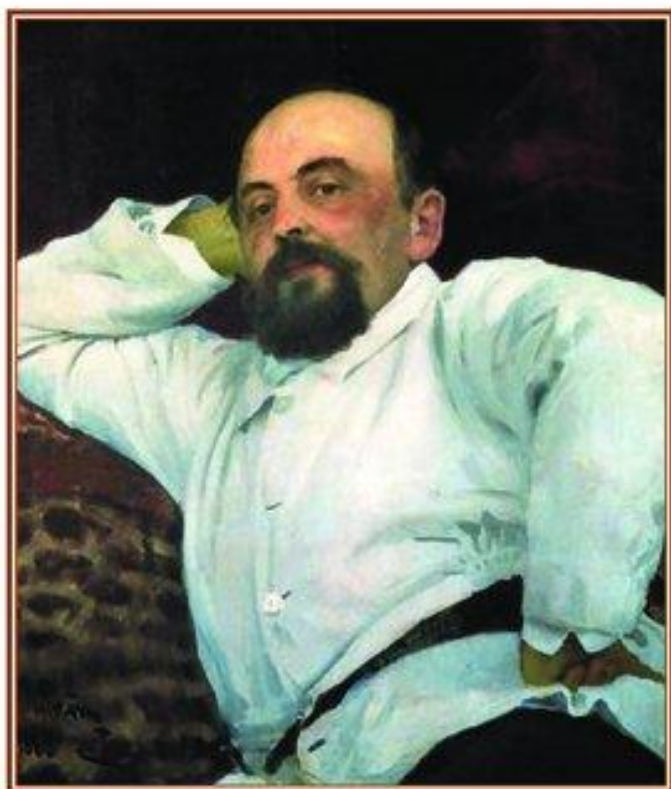
Помогая людям, лама Итигэлов не делал различий между представителями разных национальностей и религий. С началом **Первой мировой войны** лама Итигэлов объехал все буддийские монастыри. На собранные им деньги были приобретены одежда, обувь, полотенца, продукты питания для русских солдат. Посылки отправляли к Пасхе на действующий фронт и в госпитали. Кроме того, для оказания помощи и лечения раненых в прифронтовые госпитали были направлены буддийские врачи. За особые труды и заслуги по оказанию помощи бойцам, а также семьям раненых и павших царь Николай II наградил ламу Итигэлова орденом Святой Анны II степени.

● Кого из российских меценатов ты знаешь? Каков их вклад в развитие культуры России?



Его именем названа крупнейшая картинная галерея в Москве.





*И. Репин. Портрет
С.И. Мамонтова*

Савва Иванович Мамонтов (1841–1918) — известный предприниматель, промышленник, строитель железных дорог, **мecenат**. Много занимался благотворительностью, оказывал помощь художникам, музыкантам, артистам. Его вклад в поддержку людей искусства очень велик. Он организовывал выставки и концерты, театральные спектакли. Его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России. Здесь подолгу жили и работали русские художники (И.Е. Репин, В.М. Васнецов, В.А. Серов и многие другие) и артисты (например, Ф.И. Шаляпин). Многим художникам Мамонтов оказывал существенную финансовую помощь. Он вкладывал огромные деньги в развитие театра, даже организовал частный оперный театр.



Обсудим вместе. Прочитаем тексты. Оценим истории, которые в них описаны. Можно ли считать это благотворительностью?

- В одной из московских школ установилась такая традиция. В канун Нового года учащиеся проводят аукцион. Для это-

го мероприятия школьники делают своими руками различные сувениры, а затем продают их собравшимся гостям. Аукцион проходит как настоящий: автор объявляет первоначальную стоимость своего изделия, а ведущий рекламирует его, чтобы продать подороже. Вырученные деньги идут на покупку вещей детям, которые воспитываются в интернате, расположенном на соседней улице.

- Соседка пятиклассницы Марины — старая и больная женщина. По дороге в магазин девочка обязательно зайдёт к ней и спросит, что нужно купить. Поэтому у Мариной соседки всегда свежий хлеб, молоко, чай, сахар.

- Витя из хорошо обеспеченной семьи, у него есть мама, папа, дедушка и бабушка. А его друга воспитывает только мама, и живётся им нелегко. Когда Витина мама собирает школьный завтрак, она обязательно положит не одно, а два яблока, не один, а два пакетика сока. Она знает, что Витя захочет поделиться со своим другом.



Тема проекта: «Благотворительные мероприятия, которые могут провести учащиеся вашего класса».



Память не оставляет человека равнодушным, и в этом её величайшее нравственное значение. Она хранит имена великих людей России, творивших благие дела во имя её будущего. Чтобы заниматься добрыми делами, оказывать благотворительную помощь, не обязательно иметь большие деньги и богатых родителей. Главное — желание помочь нуждающимся в помощи людям.



Подготовь ответы на вопросы: «Хорошо ли ты знаешь историю своей семьи?», «Из каких источников ты черпаешь сведения о своей семье?», «Как переплетается история твоей семьи с историей нашего государства?».

Узнай, какие благотворительные акции проводились в нашей стране за последний год. Кому предназначались вырученные средства?

Твой духовный мир



О чём ты узнаешь
в этом разделе

О том, что составляет
твой духовный мир

О важности образования



На какие вопросы
ты ответишь

Как правильно
оценивать
своё поведение?

Как обогатить
свой духовный мир?



Что составляет твой духовный мир

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, свои разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды — на мир, на людей и на самих себя. Всё это составляет наш внутренний, духовный мир.

Духовность человека в немалой степени зависит от его образованности, нравственных качеств. Она проявляется в высоких чувствах доброты, любви, веры, справедливости, в чувстве собственного достоинства и в уважении к достоинству других. Духовное богатство человека не даётся ему при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.



Обсудим вместе. Кого из известных нам литературных героев можно назвать человеком духовным? Кто из них совсем не подходит под это определение? Объясним почему.

Твоя образованность

Огромную роль в жизни человека и общества играет образование. Кроме передачи накопленного опыта, знаний последующим поколениям, образование способствует развитию личности. С его помощью человек приобщается к культуре.

Изучая математику, физику, химию, биологию, ты узнаёшь имена великих учёных, результатами открытий которых пользуется сегодня весь мир. Знакомясь с историей нашей Родины, ты узнаёшь, как жили люди в прошлые столетия, чем они занимались, к чему стремились, какие горести и радости испытывали. Уроки изобразительного искусства и музыки расширяют твои знания о прекрасном. Ты знакомишься с выдающимися композиторами, музыкантами, художниками, архитекторами, которыми восхищается весь мир. На уроках литературы перед тобой открывается внутренний мир человека. Ты учишься оценивать поступки литературных героев, определять, насколько они нравственны или безнравственны. Так постепенно ты приобщаешься к великой российской культуре.



Обсудим вместе. Какие занятия человека формируют круг его знаний, его культуру?

Книга и чтение — важная часть культуры человека

Создание письменности значительно ускорило развитие человеческой культуры. Появление печатных книг, открытие библиотек способствовало тому, что число грамотных людей увеличивалось, а это, в свою очередь, определяло развитие науки, техники, искусства. Книга давала возможность использовать опыт прошлого, познавать законы природы и общества.

История знает немало примеров, когда простые бедные люди занимались самообразованием: самостоятельно учились читать, на последние гроши покупали книги, общались с образованными людьми, пополняли свои знания. Биографии многих учёных, деятелей литературы и искусства показывают, что их интерес к определённой области знаний начинался с чтения книг.

Ты, наверное, замечал, что у человека, который мало читает, скудная речь, небольшой запас знаний, плохая память. Он не может ярко, образно выразить свою мысль, увлекательно рассказать об увиденном или услышанном, обосновать свою точку зрения. Общаться с таким человеком порой неинтересно.



Обсудим вместе. Оценим следующий факт. В последнее время число читателей библиотек снизилось. Школьники больше увлекаются «сидением» в Интернете и компьютерными играми. Выскажем своё мнение: может ли Интернет заменить книги и чтение?

● Рассмотрите репродукцию картины Н.П. Богданова-Бельского «Ученицы» (с. 145). Выскажи предположение: в какой семье — богатой или бедной — живут эти девочки? Нравится ли им читать? О чём задумалась одна из девочек?



Н. Богданов-Бельский.
Ученицы



Объясним смысл пословиц и поговорок.

Хлеб питает тело, а книга питает разум.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
Неграмотный как слепой, а книга глаза открывает.
Книги читать — скуки не знать.
Много прочёл, да мало учёл.
Кто работает без книг, решетом воду черпает.



Представим Москву далёкого 1472 года. По всей столице звенят колокола. Великий князь Иван III венчается с греческой царевной Софьей Палеолог. В качестве приданого невеста привезла огромную библиотеку. Приехав в Москву, Софья

увидела город после недавнего пожара и стала волноваться за книги — лёгкую добычу огня. Поэтому она распорядилась хранить их, как самые драгоценные сокровища, в подвале под церковью на территории Кремля. Вот как об этом сказано в старинной книге:

«Есть в Москве под Кремлём-городом тайник, и в том тайнике есть две палаты, полны наставлены сундуками до верху. А те палаты за великою укрепою; у тех палат двери железные, замки превеликие, печати свинцовые, а в окошках решётки без затворов».

Предусмотрительность Софьи спасла библиотеку в 1473 году, когда в Москве вновь случился большой пожар. После смерти Ивана III и Софьи библиотека перешла к Ивану IV Грозному. Царь пополнил её новыми книгами. Известно, что он любил читать и скупал редкие книги в разных странах.

Историки предполагают, что царь вывез библиотеку в Александровскую слободу, где жил до самой смерти, и приказал строителям замуровать её в подземном тайнике. С тех пор никто ничего не знает об этом уникальном собрании древних книг. До сих пор археологам не удалось его отыскать. Предполагается, что после завершения работ по устройству тайника царь приказал всех строителей казнить, чтобы никто не узнал, где находится библиотека.



Книга — не просто источник знаний. Она даёт возможность человеку познать культуру своего народа, приобщиться к культурным ценностям всего мира. Тот, кто не любит читать, не может называть себя культурным и образованным человеком.

Твои интересы

Думаем, ты согласишься с нами в том, что большую роль в получении знаний играет твой личный интерес. Без него процесс обучения становится принудительным трудом.

Интерес всегда пробуждает активность. Когда человеку интересно, учёба и работа становятся для него источником радости. Он творит, создаёт, узнаёт что-то новое. Интерес способ-

ствуется самовыражению человека, прокладывает путь к удовлетворению его духовных потребностей: чтению книг, слушанию музыки, любованию красотой природы, знакомству с произведениями искусства и т. д.

Интересы человека могут быть очень разнообразны. Иногда они становятся «второй профессией» человека, в которой он достигает больших высот. У каждого из нас есть увлечения. Интересы и увлечения — это неотъемлемая часть нашего духовного мира.



Обсудим вместе. Какие из приведённых интересов положительно влияют на культуру человека?

- Занятие музыкой
- Посещение музеев
- Увлечение компьютерными играми
- Занятие спортом
- Тусовки с друзьями
- Театральный кружок
- Просмотр реалити-шоу
- Участие в движении фанатов



Обсудим вместе. Может ли образование воспитать в человеке нравственные качества?

Практическая работа

1. Представь, что у тебя есть два часа свободного времени. Как ты ими распорядишься? Сколько времени потратишь:

на просмотр телевизора;
игру на компьютере;
чтение книги;
разговор по телефону;
прогулку и игры с друзьями?

Проанализируй полученный результат: сколько времени ты отдаёшь чтению книг? Не тратишь ли его на пустое времяпрепровождение? Правильно ли организуешь свой досуг? Что нужно тебе

изменить в организации своего свободного времени, чтобы стать более образованным человеком?

2. Как ты пополняешь свои знания? Нужно подчеркни.

- Беседую с родителями и друзьями
- Читаю книги и журналы
- Посещаю музеи и выставки
- Пользуюсь Интернетом
- Посещаю библиотеку



Темы проектов: «Изобразительное искусство как источник знаний и нравственных ценностей», «Театр как источник знаний и нравственных ценностей».

Твоя культура поведения

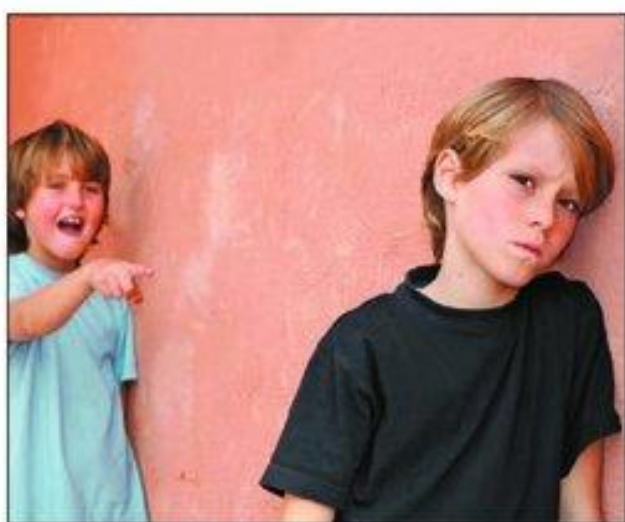
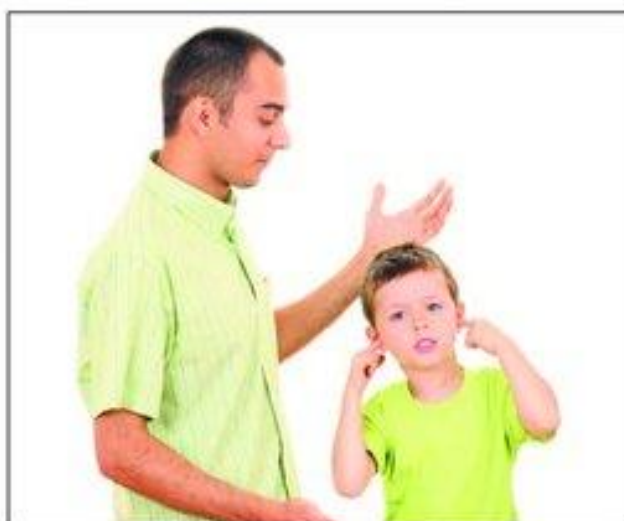
Культура поведения тесно связана с нравственностью, с общим развитием человека, его интересами, увлечениями, знаниями — со всем, что составляет внутренний мир человека. Многие правила поведения характеризуют отношение человека к другим людям и самому себе. Это правила учтивости, вежливости, внимательности, точности — то, что принято называть этикетом.

Современный этикет определяет поведение людей в быту, в общественных местах, на улице, в гостях и на различного рода важных мероприятиях (вечерах, приёмах).

Правила хорошего тона возникли очень давно. Они строго устанавливали нормы отношений между мужчинами и женщинами, начальниками и подчинёнными, своими и чужими.

Правила этикета учитывают особенности ситуаций, в которых они применяются, а также целесообразность их использования. Например, обедая у себя дома, ты пользуешься только тремя приборами (столовой ложкой, вилкой и ножом). Этикет разрешает в данной ситуации такие правила. Но представь себе, что тебя пригласили на обед к королеве Великобритании. В этом случае придётся пользоваться разными видами столовых приборов — для салата, рыбы, птицы, морепродуктов, фруктов, десерта.

● Рассмотрите иллюстрации. Какие правила этикета нарушаются?





Обсудим вместе. Проанализируем «вредный совет» Г. Остера, исправим его, чтобы получился полезный совет.

Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнёшь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье —
Трудно будет вынимать.



Обсудим вместе. Заполним устно таблицу: каким правилам учат разные виды этикета. Выскажем своё мнение: какие другие виды этикета могут быть представлены в таблице.

Вид этикета	Каким правилам учит
Деловой	
Семейный	
Столовый	
Гостевой	
Танцевальный	
Свадебный	
Телефонного общения	
Письма	



Группа выбирает любые два-три текста и отвечает на вопрос: «Какие задачи воспитания младших школьников ставил перед собой автор учебника „Родное слово“ К.Д. Ушинский (XIX век)?»

Прилежный барин. Раздень меня, уложи меня, закрой меня, перекрести меня, перевероти меня; а усну я сам.

Худо тому, кто добра не делает никому. «Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш», а Гриша в ответ: «Носи свой; мой самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку», а Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

Кончил дело, гуляй смело.
 Мальчик пишет и читает;
 А на ветке, за окном,
 Птичка громко распевает
 И поёт всё об одном:
 «Не довольно ли учиться?
 Не пора ли порезвиться?»
 А мальчик-то птичке в ответ:
 «Нет, милая пташечка, нет!
 Теперь мне гулянье не в прок;
 Дай прежде окончу урок»...
 Кончил мальчик! В шляпе дело!
 Книгу в столик положил;
 Прыгнул в сад и крикнул смело:
 «Ну-ка, кто меня манил?»
 Ему солнышко смеётся,
 Ему пташечка поёт,
 Ему вишенка, краснея,
 Свои ветки подаёт.



К. Ушинский. Родное слово.
 Год издания 1873

Ворон и сорока. Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел молча.

— Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю? — спросила, наконец, сорока.

— Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон, — кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!

Кто дерёт нос кверху. Спросил мальчик отца:

— Скажи, мне, тятя, отчего это иной колос так и гнётся к земле, а другой — торчмя торчит?

— Который колос полон, отвечал отец, тот к земле гнётся; а который пустой, тот и торчит кверху.

Картинная галерея



*П. Федотов.
Свежий кавалер*

● Рассмотрите репродукцию картины П.А. Федотова, составьте описательный рассказ о поведении этого героя. Подумайте, может быть, вы хотите сделать свой рассказ юмористическим. Какие правила этикета нарушил «свежий» кавалер?



Вот что написал о своей картине сам художник: «Утро после пирирования по случаю получения первого ордена. Новый кавалер не вытерпел, чуть свет нацепил на халат свою обнову и горделиво напоминает свою значительность кухарке. Но она насмешливо показывает ему единственные, но и то стоптанные и продырявленные сапоги».



Представьте, что вам нужно рассказать об этикете общения младшему брату или сестре. Как бы вы построили свой рассказ? Какими примерами из детской литературы и кинофильмов вы бы его сопровождали?

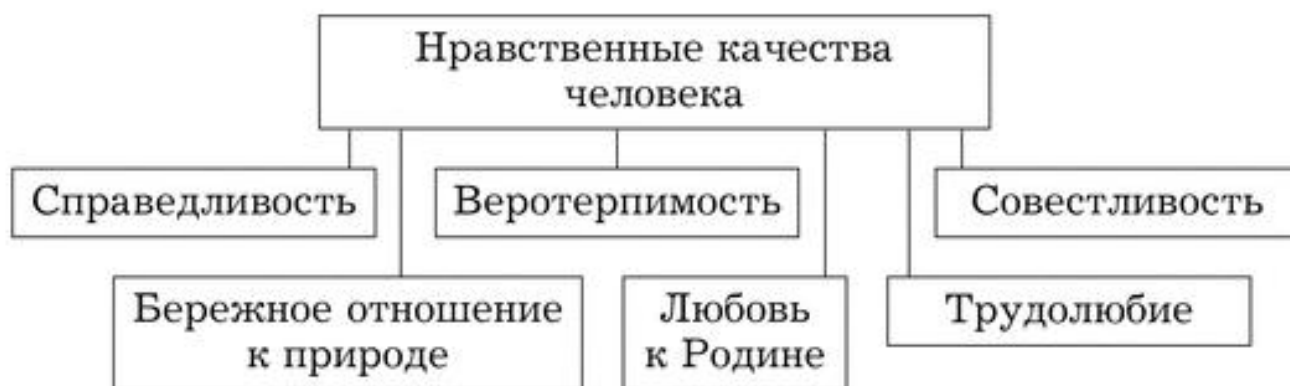


Используя справочную литературу и Интернет, подготовим один из трёх проектов: «Правила этикета рыцарей», «Танцевальный этикет», «История этикета письма».

Твои нравственные качества



Обсудим вместе. Рассмотрим схему. Расскажем, какие нравственные качества мы считаем самыми важными. Дополним схему.



Если хочешь, расскажи, какую веру ты исповедуешь.



Приведите примеры из литературы, истории, жизни, когда религиозная вера человека становилась основой его нравственных поступков.



Кого из известных тебе людей ты мог бы назвать человеком высокой нравственности? Был ли у тебя опыт общения с безнравственными людьми?

● Оцени поступки, которые ты совершил за последнюю неделю. Какие из них соответствуют нравственным нормам? За какие тебе стыдно? Расскажи, какие нравственные качества ты хотел бы в себе воспитать.



Культура общества определяется культурой каждого его члена. Выполнение нравственных норм и правил является условием благополучия общества.

Нравственность современного человека основывается на обычаях, традициях, нормах поведения, которые формировались на протяжении многих веков. Огромное значение в укреплении нравственности принадлежит религии.



Ты завершил изучение курса «Духовно-нравственная культура народов России». Выскажи своё мнение: справедливы ли приведённые суждения. Дополни их.

- Россия — многонациональное и многоконфессиональное государство.
- Человек может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.
- Во все времена великими ценностями культуры признавались любовь, милосердие, справедливость, совесть.
- Неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры является религия. Традиционные религии России способствуют укреплению нравственности.
- Чтобы сохранить единство, надо учиться понимать друг друга, терпимо относиться к представителям разных национальностей, религий и культур.

Дорогие друзья!

Судьба страны во многом зависит от вас, от того, какие ценности вы возьмёте с собой в будущее. Залог процветания России — в единстве и сплочённости народов, которые проживают на её территории. Это наше богатство, которое мы должны сохранить. Величие российской культуры определяется достижениями выдающихся учёных, художников, композиторов, богословов, поэтов и писателей — представителей всех национальностей России...

Современный человек — образованный, с уважением и интересом относящийся к взглядам и убеждениям других людей. Но кроме необходимых личных качеств, важнейшим условием успеха является мир и порядок в нашем общем доме — России. Среди нас — православные, мусульмане, буддисты, иудеи, представители других религий. И вместе мы создаём яркое и гармоничное единство, наше духовное пространство.

Ваши творческие способности, ваше желание изменить мир к лучшему обеспечат каждому из вас, а стало быть, всем вам достойное будущее.

Учитесь лучше понимать друг друга. Берегите друг друга, берегите уникальный, огромный и удивительный мир — нашу Россию.

Словарик

Алта́рь — восточная часть православного храма, находящаяся на возвышении, предназначенная для священнослужителей и обычно отделённая от средней части храма иконостасом.

Амуле́т — в старину предмет или символ, служащий защитой от злых сил, сглаза, колдовства.

Благода́ть — божественная сила, которая даруется человеку для спасения его души.

Благоче́стие — религиозность, набожность, христианская нравственность.

Богаде́льня — благотворительное учреждение для содержания за государственный или общественный счёт людей бедных, престарелых, неспособных к труду, инвалидов.

Гуса́р — легковооружённый всадник в царской армии.

Золота́я Ордá — государство, существовавшее в XIII–XV веках на территории современных Поволжья, Крыма, Средней Азии и Западной Сибири.

Капе́лла — профессиональный хоровой коллектив.

Колхо́з — форма коллективного хозяйства на селе в СССР, где техника, земля, скот находились в общей собственности участников — колхозников.

Куль́т — религиозные обряды, молитвы, жертвоприношения.

Медита́ция — сосредоточение, ведущее к внутренней гармонии.

Меце́на́т — человек, материально помогающий искусству и культуре без цели получения прибыли.

Моза́ика — настенное или потолочное изображение из цветных частиц (камня, керамической плитки и др.).

Му́фтий — мусульманский священнослужитель высокого ранга.

Но́белевская прэ́мия — престижная премия, которая вручается за выдающиеся достижения в области науки и культуры.

Оби́тель — древнерусское название монастыря.

О́пера — жанр искусства, в котором сочетаются как музыка, так и песня.

Пало́мник — человек, совершающий путешествие, чтобы поклониться святыням.

Папи́рус — материал для письма в Древнем Египте, изготовленный из волокон тростника.

Пе́рвая мирова́я война́ (1914–1918) — война, в которой участвовало большинство стран мира.

Перга́мент — материал для письма, изготовленный из обработанной телячьей кожи.

Пра́порщик — младший офицерский чин в русской пехоте, артиллерии и кавалерии.

Скрижа́ли — каменные плиты, на которых высекались важные изречения, тексты, заповеди.

Ула́н — военный служащий из частей лёгкой кавалерии.
Ула́нский — относящийся к улану, уланам.

Фре́ска — изображение, выполненное по сырой штукатурке.

Хали́ф — духовный и светский глава в мусульманских странах.

Хору́нжий — младший офицерский чин в русских казачьих войсках.

Э́пос — героическое повествование.

Содержание

В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры.....	7
Человек — творец и носитель культуры.....	12

Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую».....	19
Жизнь ратными подвигами полна.....	25
В труде — красота человека.....	36
«Плод добрых трудов славен».....	41
Люди труда.....	43
Бережное отношение к природе.....	49
Семья — хранитель духовных ценностей.....	56

Религия и культура

Роль религии в развитии культуры.....	84
Культурное наследие христианской Руси.....	85
Культура ислама.....	99
Иудаизм и культура.....	109
Культурные традиции буддизма.....	120

Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей.....	129
Хранить память предков.....	136

Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир.....	143
---------------------------------------	-----

Словарик.....	156
---------------	-----

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Виноградова Наталья Фёдоровна

Власенко Валентина Ивановна

Поляков Андрей Владимирович

Основы духовно-нравственной культуры народов России

5 класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных организаций

Редактор *К. Н. Сергеева*

Внешнее оформление *Т. В. Валериус-Балахонцевой*

Макет *Е. В. Согановой*

Художники *Е. А. Савельев, Н. В. Моисеева, М. Ю. Зарецкий*

Цветоделение и обработка иллюстраций *Д. И. Смирнова*

Использованы фотографии www.mr7.ru/netcat-files/774/658

Компьютерная вёрстка *Н. П. Горловой*

Технические редакторы *Е. А. Урвачева, Л. В. Коновалова*

Корректоры *О. Ч. Кохановская, О. А. Мерзликина*

Подписано в печать 17.05.18. Формат 70 × 90/16

Гарнитура Journal. Печать офсетная

Печ. л. 10,0. Тираж 20 000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»

123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/metod

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
LECTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных
материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,
вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/metod